

Folldal Menighetsblad



Nr. 2

Påskan 2016

Årgang 27



Konfirmantene etter korøving i Folldal kirke

(Foto: Jon Olav Ryen)

Dåp:

Egnund kapell:

6. mars Marte Stensby Mikkelsen

6. mars Mille Stensby Mikkelsen

DEN NORSKE KIRKE • Øvre Folldal og Folldal menigheter

Kirkekontoret, 2580 Folldal • www.folldal.kirken.no

Sokneprest Jon Olav Ryen

Fridag mandag

Tlf. 62 49 10 00 (kont.) 900 12 378 (mob.)

E-post: soknepresten@folldal.kirken.no

Daglig leder Solveig R. Elgevasslien

Tlf. 62 49 10 00 (kont.), 97 47 27 67 (priv.)

E-post: kyrkjevergen@folldal.kirken.no

Menighetssekretær/saksbehandler

Hege Ryhaug (man, tirs, ons)

Tlf. 62 49 10 00

Fagarbeider Frode Solly (man, tirs)

Tlf 62 49 10 00

Organist (kantor)

Irina Grechaniuk, tlf. 463 79 284

Kirketjenere

Folldal: Bård Høisen Lohn, tlf. 979 59 060

Dalen: Mari Spydevold, tlf. 403 28 031

Folldal kyrkjelege fellelråd:

Erik Flataas (leder), tlf. 902 05 581

Menighetsråd/sokneråd/kapellutvalg

Folldal: Anne Helga B. Øian (leder)

tlf. 480 35 438

Øvre Folldal: Grete Morken (leder)

tlf. 975 74 970

Egnund kapellutvalg:

Diakoniutvalg

Kari Garmager, Solvår Lohn, Per Blæsterdalen, Reidun Phillips, Evy Kjølle (vara).

Kirkestua tlf. 62 49 00 85

Givertjenesten for Folldal prestegjeld

Kirkekontoret, 2580 Folldal

Bankgiro: 1822.07.46646

Konto for frakt av brukte klær:

1822.14.11621

FOLLDAL MENIGHETSBLAD

Redaksjonskomite:

Arild Alander, Solvor Alstad, Oddfrid Eriksrud,

Kari Garmager, Jon Olav Ryen (red.).

Vararepr. Reidun Phillips.

Ansvarlige utgivere:

Folldal menighetsråd og Øvre Folldal

sokneråd.

Bladets adresse:

Kirkekontoret, 2580 Folldal.

Bankgiro: 1895.25.27688

Kirkens SOS

Døgnåpen telefon: 22 40 00 40

Neste blad kommer ut ca. 25. mai

Tradisjon og tro

Samfunnet vårt inneholder tallrike tradisjoner. Mange har holdt seg i århundrer, andre bare noen få år. Enkelte tradisjoner dør bort av seg selv, mens noen står fast gjennom skiftende tider.

Hva med påsken? Hva slags tradisjon representerer den egentlig for folk i dag? Noen vil svare at det er godt med noen fridager, uten å reflektere særlig over påskens innhold. Andre kjenner ganske godt til den religiøse (kristne) bakgrunnen, men har kanskje ikke noe personlig forhold til påskebudskapet. Men mange vil si at påsken representerer både tradisjon og tro - noe som betyr mye for dem.

Et av våre viktigste kristne symboler kan være et godt eksempel på dette. Korset hører jo med i påskefortellingen. Jesus ble henrettet på et kors. Det skulle gå ganske lang tid før korset ble et vanlig kristent symbol. Det ble jo til å begynne med assosiert med en grusom henrettelsesmetode blant romerne. Men etter hvert ble korset også knyttet til andre forestillinger enn døden. For påskens fortelling ender jo ikke på korset. Heller ikke i graven. Og slett ikke i den bunnløse sorgen. For det tomme korset minner oss om at Jesus vant over døden. Han som var med som arkitekt ved verdens skapelse, eide krefter som var så mye

sterkere enn døden. Heller ikke ondskapen kunne seire over Jesus. Derfor sprenget han dødens lenker i oppstandelsen. Og de som henrettet Jesus, stod maktesløse tilbake. Verken vaktene eller den blytunge steinen foran graven kunne stå imot livets seierherre.

Men går det an å tro på dette? Forutsetter det en særskilt «evne» eller nærmest et tros-gen? Jeg tror (!) ikke det. Troen er heller en kombinasjon av kunnskap og hengivelse. Som troende gir jeg ikke fornuften på båten. Men jeg undrer meg over livets gåter, med fornuften og kunnskapen – så langt den rekker – i behold. Den kjølige fornuften gir ikke noen himmel over livet. Det gjør derimot troen, når den åpner seg for det skjønne faktum som den kristne tradisjon forteller om: Jesus vant over døden, og jeg kan få del i hans seier.

Denne tradisjonen er virkelig noe å lene seg til, både for vår fornuft og våre følelser. Palmegrener, påskelam og påskeliljer er symboler som har noe å fortelle oss i denne høytiden.

Men aller sterkest taler korset til oss om påskens mysterium.

Jon Olav Ryen



(foto: Dagen.no)

Andre kilder enn Bibelen?

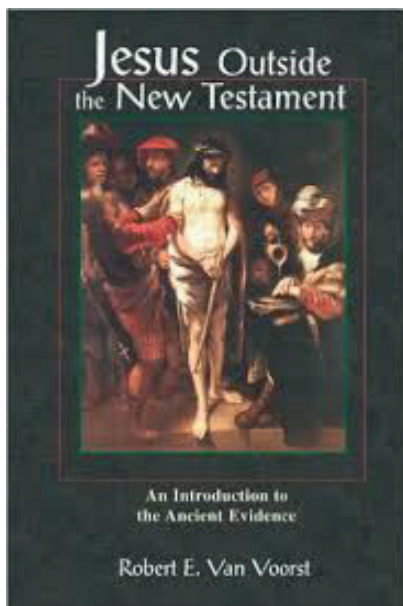
Bibelens fire evangelier er som kjent hovedkildene til historien om Jesu død og oppstandelse. I tillegg finnes det en gammel tradisjon, trolig eldre enn evangeliene, i Paulus' første brev til menigheten i Korint (1 Kor 15), skrevet ca. år 56. Men finnes det gamle utenombibelske kilder som sier noe om disse hendelsene med Jesus i påsken? Ja, det gjør det, selv om kildene er sparsomme. Vi kan dele dem i tre grupper.

Ikke-kristne kilder fra antikken

Omkring år 55, om lag 25 år etter Jesu død, forteller en gresk historiker ved navn Thallos om en solformørkelse som skal ha funnet sted da Jesus døde. Ifølge bibelhistorien lå det et mørke over landet i omkring tre timer langfredag (Matt 27,45). Thallos kan referere til det samme fenomenet med sin bemerkning. Det som er interessant med Thallos' opplysning om solformørkelsen, er at den er eldre enn

evangeliene i Bibelen, og kommer fra en ikke-kristen kilde.

En mer kjent figur fra oldtiden er den romerske historikeren Tacitus. I et verk skrevet ca. år 116 (Annales) skriver han om årene fra keiser Augustus' død (år 14) fram til keiser Nero på 60-tallet e.Kr. Store deler av dette verket er tapt, men i et avsnitt forteller Tacitus om bybrannen i Roma, som keiser Nero anklaget de kristne for å ha forårsaket. I denne sammenheng skriver historikeren at en «ved navn Kristus hadde blitt drept i Tiberius' regjeringstid, mens Pontius Pilatus var landshøvding». Denne opplysningen hadde neppe Tacitus tatt med om han ikke mente den stemte. Underveis viser Tacitus at han ikke har noe til overs for kristendommen, og hans opplysning er derfor en viktig bekreftelse på at Bibelens påskefortelling regnes som holdbar, også av en kristendomskritisk historiker fra oldtiden.



Det finnes flere kilder fra antikken, også kristendomskritiske, som beretter om Jesus. Interesserte kan for eksempel lese mer i boken Jesus Outside the New Testament (2000) av Robert E. Van Voorst.

Kristne tekster (utenom Bibelen)

Det finnes mange utenombibelske evangelier som forteller om Jesus. Som historiske kilder er disse stort sett mye svakere enn de bibelske, særlig fordi de er skrevet atskillig senere. Blant disse finner vi Tomasevangeliet, som er en samling sitater av Jesus, men uten et ord om hans fødsel, død og oppstandelse. Et annet såkalt «apokryft» ('skjult') evangelium er Petersevangeliet. Dette har en annen karakter, og kan inneholde autentisk stoff om påskens hendelser. I 2006 ble det gnostiske Judasevangeliet publisert av National Geographic, nærmest som en sensasjon. Dette skriftet (skrevet på 100-tallet) avviser Jesu oferdød for menneskeheten, og representerer en annen (og senere) retning enn klassisk kristendom. Som historisk kilde er derfor Judasevangeliet neppe av særlig verdi.

I samme kategori finner vi legender som forteller om Jesus og hans disipler. I Abgarlegenden, for eksempel, fortelles det at Jesus ble invitert til kong Abgar i Syria. Legendene er

basert på en angivelig brevveksling mellom Jesus og kongen.

«Nøytrale» stemmer

Fra 70-tallet e.Kr. kjenner vi til et brev skrevet på elegant syrisk av Mara bar Serapion. I brevet refereres det til en «vis jødisk konge» som etter sin død levde videre gjennom sine «nye lover». Dette refererer trolig til Jesus. En annen

og sikrere kilde som beskriver Jesus, er den jødiske historieskriveren Josefus (ca. 37-100 e.Kr.). Han regnes som et pålitelig, uavhengig vitne. Josefus forteller blant annet at Jesus viste seg på den tredje dag «for dem som elsket ham».

Jon Olav Ryen

Langfredag - lidelsedagen

Langfredag var en sørgedag for å minne om Jesu lange lag, da han døde på korset. Derfor skulle også vi både lide med ham og vise sorgen. Det var vanlig i gå i svarte klær denne dagen fram til først på 1900-tallet, og mange steder vart det flagga på halv stang.

Lide med Jesus

En skulle altså lide med Jesus. Mange gikk derfor med sand i skoene på langfredag, og det var vanlig å gjøre det hardeste arbeidet en fant. Skjønt det var forbud mot det aller meste av arbeid på denne dagen.

Det var vanlig å påføre seg sjøl eller sine medmennesker plager og påkjenninger. En veldig vanlig skikk var det å rise hverandre. Ofte var det slik at tjenestefolka og barna skulle ha ris, helst i senga om morgenen, før de stod opp. Mange steder ga folk hverandre ris med bjørkris på langfredagsmorgenen. Dette er også beskrevet fra Østerdalen, der det måtte foregå før sola rant (sto opp). På Tolga var det visstnok andre påskedags morgen en skulle gi ris.

Og på Lesjaskogen vart det sagt at når mannen dengte alle ungene på garden en langfredag, så vart de snille barn sia!

Dårlig med mat

Også i matveien skulle det være simpelt og dårlig denne dagen. Noen steder var det til og med tradisjon ikke å spise noe før om kvelden. I Østerdalen skulle en bare ete sild og graut. Ja, i Ringebu skulle en til og med ete sild tre ganger den dagen! Frå Lesja fortelles det at silda skulle være mest mulig salt.

Det er mange mattradisjoner knytta til påska. I Gudbrandsdalen er langfredagsstompen kjent. Den var bakt av malt, uten gjær, og stekt på glør. Maltet gjorde dette brødet søtt. Det så ut som rå, varm deig med ei skorpe utpå. Dette var vanlig langfredagsmat med sild eller sur rømme attåt.

Stille dag

Alt en foretok seg på langfredag skulle altså uttrykke at en tok del i Jesu lidelse både åndelig og fysisk.

Før i tida var det veldig strengt med at en ikke skulle fare med ståk og moro, leik og dans de første dagene i påska. Likevel var påskeuka, og da særleg skjærtorsdags- og langfredagsnatta, høysesong for "natteløperier". Det begynte jo å våres, og det var noen helgedager i ei tid da det ellers var å arbeide hardt seks dager i uka.

Værvarsler og andre tradisjoner

"Langfredag klår gir en mild vår og et godt år", heter det. Ja været skulle helst være fint på langfredag: "Langfredag væde får mangt et fattigmandsbarn til at græde". Ellers er det for så vidt lite værvarsler knytta til dagen, i hvert fall fra vårt distrikt.

En tradisjon fra middelalderen har gitt opphav til uttrykket "å krype til korset". Det var nemlig vanlig å ta ned krusifikset fra alteret og legge det på ei forhøyning midt i kirka. Så kunne kirkegjengerne krype på knærne bort for å kysse det.

Arild Alander

I kveld

Av Jan-Magnus Bruheim

*I kveld ligg bygdi i vinterfrost
og drøymer ein draum um fred.
Det skimrar og brenn med stjernor
på stille, sovande tre.*

*Det skimrar og brenn i stjernor
på himmel og hei og mo.
Det er som vakande augo
over liv som er gått til ro.*

*Her som du står og lyder
har andre menneske stått.
Tumla med same tankom,
lagt ned si bør – og gått.*

*Din hug skal stå opp i andre.
Etter deg kjem ein kveld
andre skal eige synet
av desse rolege fjell.*

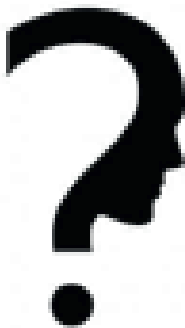
*Ein annan skal stå i uro
under dei frosne tre,
og tenkje din tanke um liv og død
og drøyme din draum – um fred.*

Til neste gong utfordrar eg Mildrid Brendryen Østensen.

Aud Olsen



I denne serien i menighetsbladet portretteres kjente og ukjente menn og kvinner fra bibelhistorien.



Tvunget til å bære korset

For en rystende opplevelse det må ha vært! Han var kanskje bare tilfeldigvis i Jerusalem denne fredagen i påsken da Jesus ble henrettet. Vi kjenner navnet til vedkommende, og vet noenlunde hvor han kom fra. Grunnen til at han er nevnt i bibelhistorien i forbindelse med påsken, er kun én ting: Han ble tvunget til å bære Jesu kors det siste stykket på Via Dolorosa.

Plukket ut fra mengden

Ifølge tre av evangeliene møtte soldatene som skulle korsfeste Jesus, «en mann fra Kyréne». Ham tok de ganske enkelt og tvang med seg til å bære korset til Jesus (Matt 27,32). Dette kan tyde på at Jesus hadde segnet om like før, og ikke maktet å bære korset selv.

Johannesevangeliet skiller seg ut fra de tre andre evangeliene på dette punktet. Johannes skriver: «Så tok de Jesus med seg. Han bar selv korset sitt og gikk ut til det stedet som heter Hodeskallen, på hebraisk Golgata» (Joh 19,16-17).

Men en annen bar altså trolig korset det siste stykket. Antakelig gjaldt dette ikke hele korset, som jo var svært høyt, men tverrbjelken.

Fra Nord-Afrika

Opplysningen om at denne mannen var fra Kyréne, viser at han var fra en annen kant av

Romerriket. Kyréne var navnet på et distrikt i dagens Libya i Nord-Afrika. Men det er likevel litt uklart om han nå bodde i Nord-Afrika, eller i nærheten av Jerusalem. For to av evangeliene forteller at han «var på vei inn fra markene» da soldatene tok tak i ham. Han bodde derfor kanskje i Israel på dette tidspunktet.

Ryktene

Etter Jesu død og oppstandelse oppstod det flere rykter. Ett av dem gikk ut på at vår mann tok Jesu plass under korsfestelsen, og døde på korset, mens Jesus selv skulle ha kommet seg unna i folkemengden. Denne seiglivede myten oppstod som en forklaring på at Jesus var i live tre dager etter korsfestelsen.

Johannesevangeliets bemerkning om at Jesus selv bar korset sitt til Golgata, kan ha blitt skrevet slik for å motsi ryktene om at mannen vi har for oss, erstattet Jesus under korsfestelsen.

Hva het så mannen som måtte bære Jesu kors? Svaret finnes på side 16.

Jon Olav Ryen

Glimt fra menighetslivet:

Salmekveld i Folldal kyrkje

Søndag 14. februar var det salmekveld i Folldal kyrkje. Også noen av årets konfirmanter deltok.

Omkring 15-20 personer fant veien til kyrkja, så det hadde absolutt vært plass til flere! På programmet stod først og fremst en del forholdsvis nye og litt mindre kjente salmer.

Og det var både påskesalmer og noen tilknyttede andre av årets tider. Til slutt fikk de framførte ønske seg et par salmer.

Salmekvelden vart leda av sokneprest Jon Olav Ryen, og organist Irina Grechaniuk spilte piano. Også noen av årets konfirmanter deltok – fire av dem solister på to salmer.



Fire av årets konfirmanter var solister på et par av salmene, f.v.: Sunniva, Vilde, Nora og Ida.



15-20 personer fant veien til Folldal kyrkje på salmekvelden, så det hadde absolutt vært plass til flere.



Sokneprest Jon Olav Ryen leda salmekvelden, og organist Irina Grechaniuk spilte piano.

Tekst og foto: Arild Alander

Fornyelse av materiell

Trosopplæringen i Nord-Østerdal har investert i noen fornyelser som forhåpentligvis vil styrke menighetenes muligheter for å drive kristen opplæring for barn og unge rundt omkring i prostiet vårt. Følgende er noe av det vi har investert i:

Nedenfor ser dere bilder av de nye kirke-skateposene som alle 19 kirker og kapell i prostiet skal få.

Dette er lydløse poser med aktivitetsleker, som bøker med kjente bibelfortellinger, bibelfigurer, dyr fra Noahs ark og et gripekors, skulle «skipet» begynne å gynte.

Dette er ment som et godt alternativ til barnekroken for de minste, som ofte føler seg mer trygge i nærheten av foreldre/foresatte. Nå kan de få med seg noe å se på.

Håper dere blir glade for dem. Dere får dem før påske. Det er beregnet 4-8 slike poser på hver kirke, avhengig av størrelsen på kirken.

Ellers har vi investert i mikrofoner, noen musikkinstrumenter, gensere som gave til frivilli-



ge og noe kontorutstyr. Og så har vi engasjert en åndelig veileder som skal jobbe med kroppsliggjøring av bønn. Dette blir et tilbud til konfirmantene våre.

Tina M. Solbakken



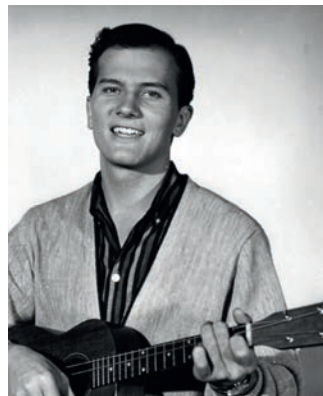
Fra kjøkkenvinduet

Under denne vignetten skriver vår spaltist om stort og smått fra sitt utsiktspunkt på kjøkkenet.

Ja, så har sannelig over halvparten av februar passert. Dagene har blitt merkbart lengre, og det er høy, blå himmel over Folldal, som bades i sol. Det er kaldt, veldig kaldt til å være så langt ut i februar. Men sola begynner så smått å varme, så det er godt å være ute midt på dagen. Det går mot lysere tider, og det er alltid en glede når naturen begynner å våkne etter vinterdvalen. Når alle andre steder er ferdige med våren, så har vi her på fjellet det beste igjen. I dag glitrer snøen på Rondane og en skulle nesten tro at noen hadde strødd glitter av sølv over det mektige fjellpartiet.

Det har dødd så mange idoler i den senere tid. Da David Bowie døde, ble han omtalt i alle media. Jeg har egentlig aldri hatt noe forhold til han. Han var for ung og dessuten da han ble kjent som Ziggy Stardust med sminke og puddelhår, fikk jeg nok. Det var uhørt at gutter skulle sminke seg i min generasjon. Nei, det var noe vi jentene hadde eneretten på. Mine idoler går lenger tilbake i tid. Det var Elvis Presley og Pat Boone. Veldig forskjellige som personer, men begge med mye fin musikk. Elvis med hissende rockemusikk og sine nokså uvante hoftebevegelser. Min mor syns han var skikkelig uanstendig og med bare bråkete sanger uten melodi som hun sa. Så når «Jailhouse rock» eller «Teddy Bear» kom på ønskekonsernten, ble radioen dempet ned eller skrudd helt av. Hun leste mye bøker og kjøpte også Donald Duck til oss ungene av og til. Jeg fortalte henne en gang at Donald var mye mer uanstendig enn Elvis, herr Duck gikk tross alt bukseløs bestandig, men da ble hun for en gangs skyld stum, og jeg fikk under tvil høre litt mer på Elvis. Kan dere tenke dere noe flottere enn Elvis i skinnndress syngende «Loving you». Jeg la nok min elsk på Pat Boone og hans innsmigrende stemme og rolige, romantiske låter. Og det bifalte min mor sterkt. Når Pat Boone sang «April love» eller «Love letters in the sand», ja, da smeltet både mor og datter.

Jeg tror at hver generasjon har sine idoler som vi ser opp til og beundrer. De er med på å forme tiden en lever i. Gammel og ung musikksmak støtter nok ofte sammen. Idoler blir lyspunkter mens en famler seg



fram til en egen identitet. Dette gjelder også moter, hårfasonger og ikke minst i litteraturen. Alltid når vi var på fest og det ble spilt Elvis eller annen rock, så ble det liv på dansegulvet. Jentene i rundklippede skjørt og ballerinasko og opptuppert hår eller lang hestehale. Jeg ble født med «hestetaggelhår» som det var umulig å få fall i. Eneste råd var å ligge med krøllspenner i håret om natta. Det gikk an da krøllspennene var glatte, men da de ble laget med pigger i (så de skulle sitte bedre fast), ble det et mareritt hver natt. Aldri har vel ordene om å lide for skjønnheten vært sannere. Så jeg våknet til liv igjen da det ble moderne med glatt hår. Guttene var jo så tøffe i blue jeans med traktorsko og brylkrem eller vaselin i håret. De skulle ha høy lugg gredd bakover, og så skulle det gjerne falle ned en «dårelukk» i panna. Det var sjarmører, det!

Jeg måtte nesten le da jeg fikk en sønn som digget Kizz. De var jo skikkelig sminkedokker og da tenkte jeg på generasjonsforskjellen jeg hadde opplevd og nå opplevde jeg et rollebytte. Nå var det jeg som ristet på hodet over mine barns idoler og dempet musikken. Men samtidig måtte jeg bare innse at en ny generasjon krevde nye idoler og litt opprør. Det var rart å sminke min egen sønn som en av Kizzgutta, riktignok for å gå på maskerade. Hver generasjon har sine idoler og det må vi vel respektere.

Så nærmer vi oss påske og fine feriedager. I byene er det jo vårlig på denne tida, men folk søker seg til fjellet for å gå på ski og nyte stillheten. Vi reiste også alltid til Rendalen og inn på fjellet etter at vi flyttet til Oslo. Da min far tok førerkort og kjøpte en gammel, stor Chevrolet, ble det greit og ta turen med fem unger og bagasje. Denne bilen var et digert uhyre med en svingradius som krevde at faren min måtte snu på lekeplassen foran blokken vi bodde i til stor munterhet for naboene. Jeg husker en gang vi kjørte oppover til påske og hadde med oss en onkel som hadde vært innover og kjøpt seg fuglehundvalp. Da satt far, mor og onkel i forsetet. Min ene søster sto alltid mellom setene, mens vi fire andre satt bak med hundevalpen og et undulatbur. Enda hadde vi god plass og lekte og moret oss i baksetet. Min far hysjet på oss, for det å kjøre bil var dyp konsentrasjon fortalte han oss stadig. Vi klarte ikke å holde oss i ro og da vi kom til Staibrua husker jeg han ropte ut i frustrasjon: «Ti stille da unger, så jeg finner bruhølet». Men da måtte han le sjøl også. Denne bilen som vi kalte «Windjammer» hadde vi i mange år og den brakte oss på fine turer. Men den gikk bare når den sjøl ville, så vi ble godt kjent på gårdene oppover Østerdalen når vi måtte ha hjelp av traktor for å fortsette turen.



Men påskeferie ble det alltid med mange gode minner fra hytteliv i Rendalsfjella med gjensyn av gamle klassekamerater og slekta. Vi gikk mye på ski og bodde i kald hytte med vannbæring og utedo. Det var et riktig gammeldags hytteliv med mye moro. Ingen hadde innlagt vann eller solcellepanel, radio kunne vi så vidt høre hvis været var godt og da ble det bare hørt på værmeldinga. Det var tidlig opp og tidlig til sengs. Men vi spilte kort og pratet sammen og alt var så trygt og forutsigbart.

Så får vi håpe på en fin vår og hyggelig påske for oss alle sammen. Og kanskje får vi oppleve «April love» i år også!

Solvor Alstad

(fotos: gonetworth.com [Pat Boone] / Ester Nyheim [Laika koser seg i påskesola]).

Ny oppdatering på restaureringsarbeidet i kirkestua

Arbeidet med restaurering av salen i kirkestua er i god rute, og salen framstår nå lys, lett, trekkfri og innbydende.

MEN, vi mangler en god vedovn, som vil passe inn i salen.

Fellesrådet er derfor så fri å spørre etter en pengegave til innkjøp av ny, rentbrennende vedovn.

På sikt tenker fellesrådet at grunnvarmen skal komme fra varmepumpe, og at vedovnen brukes til å løfte varmen når det er aktiviteter i kirkestua.

I bladet ligger det med en innbetalingsblankett, bruk denne om du vil være med å støtte innkjøp av ny ovn.

Vi takker for alle gaver.



Ljos over grav

Elias Blix har skrivi mange fine salmar, dette er éin av dei. Påskesalmen Ljos over grav har ei fin tekst, med melodi av Ludvig M. Lindeman. Den er å finne på nummer 198 i Norsk salmebok. Eg tek med dei to fyrste og det siste av i alt seks vers:

*Ljos over grav som oss livsvoni gav,
rann med Guds Son ifrå daude.
Solrenning klår som den venaste vår
steig over gravstader aude.
Ljoset og livet for alle mann
strålende opp med vår Frelsar rann.*

*Engelen kvad over daudstille stad:
Krist er med siger oppstaden!
Sigrande vel over ormen frå hel
bøtte han brotet og skaden.
Syndi er sona og såret grødt,
livet av daude er atter født.*

*Ljos over grav, fall som solskin på hav,
når me frå verdi skal fara!
Lys oss i land til den livsæle strand,
fram til det liv som skal vara,
så me ved ljuset frå påskedag
sæle kan leva i englelag!*

Kari Garmager



(Foto: Arild Plassen)

Fem i forbifarten

Vi spurte forbigående om hva de gjør i påsken og om de hadde noen bestemte mattradisjoner for denne høytiden.



Magny Hansen:

Jeg går turer og liker å gå rundt Kroktjønna, slapper av og strikker. Vi har ingen spesielle mattradisjoner, men koser oss med mye god mat. Ellers får vi besøk av barn og barnebarn i påskeferien.



Henry Nilsgård:

Koser oss og går på ski. I dårlig vær går vi til fots. Ellers skal vi på setra i Kakelldalen. Mye god mat blir det også.



Åse Strypet:

Går mye på ski. Barn og barnebarn kommer på besøk og det blir mye uteaktiviteter, og rebus må vi ha. Vi spiser lammestek påskeaften.



Egil Moastuen:

Mye besøk av barn, barnebarn og oldebarn. Håper på fint vær og fine skiturer. Vi har skirenn og griller pølser ute. Ellers koser vi oss med gode kaker som kona ordner med. Vi har lammestek påskeaften og skinkestek en dag, og ellers er det mye god mat i denne høytiden.



Lillian Kristiansen:

Hvis det er snø nok, er vi ute i fjellet på ski. Besøk av barn og barnebarn. Vi har stekt lammelår en dag i påsken. Ellers har vi påskeskirenn i Skansan (2 km innover fra Gunder Dalen).

Tekst og foto: Solvor Alstad

Småplukk

Bidrag til oppussing av kirkestua. Innlagt i dette nummeret ligger en giro for gaver til kirkestua ved Folldal kirke. Som reportasjen i forrige nummer fortalte, er golv og vinduer i møtesalen i ferd med å bli fornyet. I tillegg står utbedring på kjøkken og toalettene for tur. Flere har bidratt med dugnadshjelp, noe vi er svært takknemlige for. I tillegg trenger vi penger. På forhånd takk for støtten!

Tårnagenthelg. Vi satser på å arrangere tårnagenthelg også i år! Datoene er lørdag 23. og søndag 24. april, og stedet er Dalen kyrkje. Dere som går i 3. og 4. klasse, får invitasjon i posten.

Innlagt i bladet er en giro til kirkestua ved Folldal kirke. Kirkestua er under oppussing, og vi trenger en solid gave til vedovn! Se egen sak på side 11.



- SELSKAPSLOKALE MED SÆRPREG -

Kvebergsøya Gard

VELKOMMEN TIL OSS!

- Møte- og konferanselokaler med digitalt utstyr
- For 20 til 48 personer
- Overnatting i miljø fra oldemors tid
- Kjøreoppdrag og kanefart
- Ring for menyforslag og priser



FJØSET er et unikt lokale velegnet til feiring for lag, foreninger, firma, jaktlag, bursdager, barkedåp og konfirmasjon.

Eris Davids & Martin Kjøsberg
2582 Grimsbu
Telefon 62 49 03 33
Mob: 4161 3941 / 9524 1571
www.kvebergsøya.com
post@kvebergsøya.com





Grimsbu Turistsenter Motell & Camp ****

2582 GRIMSBU

Telefon: 62 49 35 29

Telefax: 62 49 35 62

e-mail: mail@grimsbu.no

www.grimsbu.no



Åpningstider:

Hverdager 08:00 til 22:00

Lørdager og søndager: 09:00 til 19:00



Utleie – Kurs – Salg

Kano

Klatring

Juving

Sykling

Paintball

telefon: 91 57 41 34

mail: fritid@grimsbu.no

www.grimsbu.no/fritid

Selskapslokaler – Møtelokaler – Kafeteria – Hytter – Rom - Camping

Middag serveres hver dag fra 13 til 19

Grillmat i hele åpningstiden.

Totalleverandør av trykksaker og grafiske tjenester

INFOTEKAS



- Trykksaker
- Logoutforming
- Firmaprofil
- Visittkort
- Aviser og tidsskrifter
- Brosjyrer
- Plakater

- Hefter og bøker
- Fargekopiering
- Papir og konvolutter
- Invitasjoner
- Konfirmasjonssanger
- Bryllupssanger
- Gravsanger



Abonner på Folldals Marked
- så får du vite hva som rører seg i bygda.



Følg med på våre nettsider
www.folldalsportalen.no

Telefon 62 49 05 55 • E-post: post@infotek.as



FOLLDAL MENIGHETSBLAD

Ansvarlige utgivere:

Folldal menighetsråd og

Øvre Folldal sokneråd

Returadresse:

Folldal prestekontor, 2580 Folldal

Utforming: Infotek AS, 2580 Folldal

24. mars Skjærtorsdag Joh 13,1-17

19.30 Folldal krk. Ryen.

Kveldsmesse med nattverd

25. mars Langfredag Mark 14,26-15,37

11.00 Dalen krk. Ryen. Langfredagsmesse

27. mars Påskedag Joh 20,1-10

11.00 Folldal krk. Ryen.

Høytidsgudstjeneste. Nattverd.

Offer: Menighetsarbeidet

19.30 Dalen krk. Ryen.

Høytidsgudstjeneste. Nattverd.

Offer: Normisjon

10. april 3. søndag i påsketiden Mark 6,30-44

11.00 Folldal krk. Ryen.

Høymesse med nattverd

17. april 4. søndag i påsketiden Joh 14,1-11

11.00 Tron ungdomssenter. Ryen.

Konfirmantleir

24. april 5. søndag i påsketiden Joh 17,6-11

11.00 Dalen krk. Ryen.

Tårnagentgudstjeneste. Offer: IKO

(Kirkelig pedagogisk senter).

Kirkecaffe

5. mai Kristi himmelfartsdag Joh 17,1-5

11.00 Folldal krk. Ryen.

Høymesse med nattverd.

Offer: Normisjon

8. mai Søndag før pinse Joh 16,12-15

11.00 Folldal krk. Ryen.

Samtalegudstjeneste. Nattverd.

Offer: Tron ungdomssenter

15. mai Pinsedag Joh 14,23-29

09.30 Dalen krk. Ryen. Morgengudstjeneste.

Pinsefrokost

17. mai Grunnlovsdag Luk 17,11-19

12.30 Folldal krk. Ryen.

Familiegudstjeneste.

Ekko/Heimklang deltar.

Offer: Blå Kors

15.00 Dalen krk. Ryen. Familiegudstjeneste.

Ekko/Heimklang deltar.

Offer: Menighetsarbeidet

28. mai (lørdag)

12.00 Folldal krk. Ryen. Konfirmasjon.

Offer: Menighetsarbeidet

4. juni (lørdag)

12.00 Dalen krk. Ryen. Konfirmasjon.

Offer: Menighetsarbeidet

12. juni 4. søndag i treenighetstiden

Matt 9,35-38

11.00 Rondaheim. Ryen.

Gudstjeneste med kirkecaffe

19.00 Egnund kpl. Ryen. Aftensang.

Offer: Tron Ungdomssenter