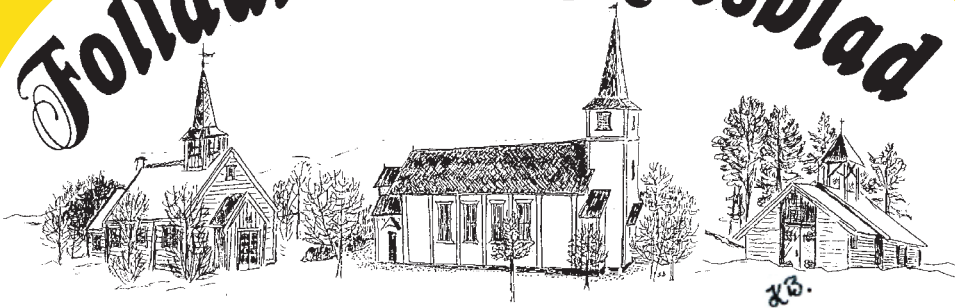


Folldal Menighetsblad



Nr. 2

Påskan 2017

Årgang 28



Fylt av glede over livets under

Emilian Larsen Vold ble båret til dåpen i Folldal kirke 5. mars

(foto: Anja Larsen)

Livets gang

Døpte:

Folldal:

5. mars

Emilian Larsen Vold

Døde:

Folldal:

4. februar

9. mars

Marit Blæsterdalen

Åse Støle

DEN NORSKE KIRKE • Øvre Folldal og Folldal menigheter

Kirkekontoret, 2580 Folldal • www.folldal.kirken.no

Sokneprest Jon Olav Ryen

Fridag mandag

Tlf. 62 49 10 00 (kont.) 900 12 378 (mob.)

E-post: soknepresten@folldal.kirken.no

Kirkeverge Solveig R. Elgevasslien

Tlf. 62 49 10 00 (kont.), 97 47 27 67 (priv.)

E-post: kyrkjeveren@folldal.kirken.no

Menighetssekretær/saksbehandler

Bård Høisen Lohn

Tlf. 62 49 10 00

Fagarbeider Frode Solly (tirs, ons, fre)

Tlf 62 49 10 00

Organist (kantor)

Irina Grechaniuk, tlf. 463 79 284

Kirketjenere

Folldal: Bård Høisen Lohn, tlf. 979 59 060

Dalen: Mari Tallerås, tlf. 403 28 031

Folldal kyrkjelege fellesråd:

Eirik Sletten (leder), tlf. 915 46 402

Menighetsråd/sokneråd/kapellutvalg

Folldal: Anne Helga B. Øian (leder)

tlf. 480 35 438

Øvre Folldal: Grete Morken (leder)

tlf. 975 74 970

Egnund kapellutvalg:

Dagny Straalberg Mills (leder)

tlf. 922 85 655

Diakoniutvalg

Kari Garmager, Solvår Lohn, Per Blæsterdalen,

Reidun Phillips, Evy Kjølle (vara).

Trosoppæringsutvalg

Marianne Bjørnbakken, Ola H. Eriksrud, Jon Olav

Ryen

Givertjenesten for Folldal prestegjeld

Kirkekontoret, 2580 Folldal

Bankgiro: 1822.07.46646

Konto for frakt av brukte klær:

1822.14.11621

FOLLDAL MENIGHETSBLAD

Redaksjonskomite:

Arild Alander, Solvor Alstad, Oddfrid Eriksrud,

Kari Garmager, Jon Olav Ryen (red.).

Vararepr. Reidun Phillips.

Ansvarlige utgivere:

Folldal menighetsråd og Øvre Folldal sokneråd.

Bladets adresse:

Kirkekontoret, 2580 Folldal.

Bankgiro: 1895.25.27688

Kirkens SOS

Døgnåpen telefon: 22 40 00 40

Neste blad kommer ut ca 30. mai

Ord til ettertanke

PÅSKEGAVEN

Julen er høytiden for å GI TIL. Gaver florerer med avsender og mottaker, vi gir og vi gir. Så kommer påsken med de samme kjerneordene, men med en annen sammensetning, TIL-GI. Innholdet er ikke helt ulikt- det handler om å gi noe til noen, en gave til en mottaker. Forskjellen er kanskje den at julens «gi til» er fylt av glede, forventning og nysgjerrighet som får det til å boble innvendig. Påskens TIL- GI handler om å slippe taket i det som er gitt meg av skuffelser og sår fra andre og meg selv, andres ubetenksomhet eller overtramp mot meg eller anklager mot meg selv eller Gud. Mange av disse erfaringene synes å gi meg rett til å ta igjen, «rett skal være rett»



Men i stedet for å gi igjen med samme mynt, møter vi denne påsken en som velger å TIL-GI. Han velger å legge ned anklagene, dommen over andre, hatet, uforsonligheten, det som vil ødelegge. Han VELGER i TIL-GI. Å forlate- legge bak seg, overlate til Gud- hevn-tanken, forlate retten til oppgjør.

En underlig mann, du. En kjærlighetens mann.

Mannen som ikke lot seg skremme av det vonde, av tornekrone og hatet, men elsket inn i døden. Min Frelser og min Gud!

Han er vel kjent med det å kjenne seg forlatt og utestengt, å bli foraktet, bli kritisert fordi han ikke fulgte normen. Å bli dømt, ikke bli trodd. Han valgte likevel å TIL-Gi, å forlate retten til å gjengjelde. Han elsket slik at han kunne GI TILGIVELSE til sine fiender. Ja enda de hadde slått naglene ubarmhjertig hensynsløst gjennom håndledene hans og reist opp treet, ydmykelsens tre....

Til alle tider

*En tåre renner fra ikonet
en mager mann med tornekrone
grepet ser jeg ned
min tro, mitt håp, min fred
jeg ser hva jeg har gjort
og legger kronen bort
straffen lå på deg
skammen bærer jeg*

*Et ord, en mann, et speil, en gåte
forundret ser jeg speilet gråte
så lite tro jeg har
jeg overhører svar*

*jeg trodde det var meg
som skulle redde deg
skamfull ser jeg ned
det var du som led*

*En mager mann som stille lider
evig Gud til alle tider
I himmel og på jord
min frelser og min bror
jeg ser hva du har gjort
og legger kronen bort
straffen lå på deg
nåden bærer meg*

B.Eidsvåg

**STRAFFEN LÅ PÅ DEG
NÅDEN BÆRER MEG.**

Jeg ser hva du har gjort: Straffen lå på deg, nådefull kjærlighet møter meg!
Dette møtet gir en sterk og ny påskeerfaring. God påske!

OEr

Kvifor feirar vi påske?

Påska er ei gamal høgtid. I Israel vart påska feira til minne om flukta frå Egypt. Etter utgangen frå Egypt feira jødane påske ved å slakte påskelammet, som dei åt saman med usyra brød og bitre urter.

Den kristne påska er feira til minne om Jesu død og oppstode. Før påska har vi fastetid. Og før fastetida kjem fastelavn. På fastelavnssøndag skulle ein ete mye, for i fastetida var det minst mogleg ein kunne ete.

Veka før påskedagen kallar vi «den stille veka». Feiringa tek til med fyrste påskedag, og «påskeveka» er ikkje før, men etter påskedagen.

Tidspunktet når påska skulle feirast (i vestkyrkja), vart bestemt på kyrkjemøtet i Nikea i år 325. Påskedagen er etter det som da vart bestemt, fyrste søndag etter fyrste fullmåne etter vårjamdøgn.

Kari Garmager

Salme for skjærtorsdag og langfredag

av Jakob Sande

*Du som låg i natti seine
sorgtyngd, vanvørd og åleine,
skjelvande på såre kne,
du som skåli trufast tømde
medan alle dine rømde,
stridsmann frå Getsemane!*

*Du som spotta vart og banna,
kront med klungerkrans om panna,
medan augo brann i sorg,
du som stod i namnlaus pine,
skild frå dei du kalla dine,
einsam i Pilati borg!*

*Du som hekk til krossen nagla,
medan blodut sveitte hagla
frå di panne då du sa:
"Fader, kvifor gjekk du frå meg!"
Å, lat nådens blodstraum nå meg,
offerlam frå Golgata!*

*Lær mi sjel kor du laut lida,
syn meg såret ditt i sida,
styrk og nær mi veike tru.
Syn meg dine merkte hender,
så eg frelst mitt auga vender
opp til deg på krossen, du.*

Påskelørdagen

Påskelørdag var en sørgedag – folk skulle tenke på Jesus i grava. Men om kvelden begynte forberedelsene til påskedagens feiring av Jesu oppstandelse – dagen er dermed inngangen til den glade delen av påsken.

Vi har i tidligere nummer av menighetsbladet sett litt på folkereligion og tradisjoner knytta til skjærtorsdag – renselsesdagen, og langfredag – lidelsesdagen, og nå er vi kommet til påskelørdag, eller påskeaften. Det er i folketradisjonen lite å finne knytta til denne dagen. Å dekorere egg – male påskeegg – er en gammel tradisjon, og dette vart gjort på påskeaften. I dag gjøres det vel gjerne allerede før påske.

Påskelørdagen er ikke helligdag, og var slik sett en vanlig lørdag, med vanlig arbeid, fram til kvelden. Dagen markerer slutten på den stille uka og opptakten til feiringa av oppstandelsen. Påskeaften er siste dagen i fasten, og om kvelden folk kunne spise et godt måltid. Dette var gjerne påskelammet, med tradisjoner knytta til jødernes siste måltid før Moses leda dem ut av Egypt.

Det var også vanlig å ha våkenatt denne natta til den store dagen, som vanlig var ved flere av nettene til de største høgtidsdagene gjennom året. Så kunne folk gå opp på ei høgde tidlig på morgenen å sjå sola danse – den dansa av glede over Jesu oppstandelse. Men da er vi over på påskedagen. I katolsk tid var det gjerne våkenatt i kirkene natt til påskedag.

Men denne kvelden var det onde veldig aktivt fordi Jesus fortsatt lå i grava. Det var vanlig å finne fram børsene og skyte over hustakene. Krudd og børseskudd var nemlig godt vern mot de onde maktene. Salt var også et vernemiddel: «påskesalt er godt for alt». Også stål var vern mot det onde, så de la stål ved vinduer og dører og i senger.

I Østerdalen var dagen kalt spreng(e)lørdag, for da måtte alt arbeidet gå på spreng. Det var jo vanlig arbeidsdag størstedelen av dagen, som lørdagene ellers – det var først mot kvelden at fasten var over og folk kunne roe seg ned og begynne å forberede påskefeiringa.

Arild Alander



Diktet mitt

Paradiset

av Olga Haugen

*Tanken går til sommarfjellet,
ynskjer meg langt der inn.
Dit reinblom veks i hellet,
sjå blåne etter blåne, tind på tind.*

*Trø på den smale stigen.
Som fører mot høge nut
sitja med ryggen mot varden,
sjå over vidda ut.*

*Betrakt fugl som svingar,
høgt over fjellets topp.
På sterke ørnevingar
ber det høgre og høgre opp.*

*Ane bris som ruskar,
stryk over mose og lyng.
Høyre heiloen plystra,
fjellvåk som prøve og syng.*

*Glitrande vatn som blenkjer
mellom fjell i varmedis
eg undrast, trur og tenkjer:
Det er ikkje fagrar i paradis.*

*Slik kan eg nyta stunda ei tid,
som ein edel og kostbar skatt.
Til sola fortel snart dag er forbi,
går over i fløyelsmjuk sommarnatt.*

Dette diktet beskriver godt det vi har utom stuedøra her i bygda og som jeg liker veldig godt. Det er som et paradisi --.

Til neste gang utfordrer jeg Kari Brun Moen!

Birgitte Streitlien





I denne serien i menighetsbladet portretteres kjente og ukjente kvinner og menn fra bibelhistorien.

Frigitt på langfredag

I løpet av de dramatiske timene før Jesus ble dømt til døden langfredag morgen, skjedde det noe som for all tid har risset denne personen inn i bibelhistorien. Under rettergangen mot Jesus gjorde Pontius Pilatus nemlig noe som var vanlig ved jødernes påskefeiring, men som skulle få uante konsekvenser. I kraft av sin stilling som landshøvding pleide han, etter jødernes skikk, å gi en fange fri i påsken. Pilatus skjønnte trolig at Jesus ikke var skyldig i det jødene anklaget ham for. Han foreslo derfor at Jesus skulle gis fri, og slik nyte godt av påskeamnestiet dette året. Men slik skulle det ikke gå.

Taktfaste rop

Under rettssaken satte folkemengden seg bestemt imot Pilatus' forslag. I stedet ropte de taktfast at han skulle korsfeste Jesus og heller gi en annen fange fri. Denne fangen var ifølge kildene fengslet på grunn av opprør i byen, og for et mord (Luk 23,19). Pilatus ga uten særlig motstand etter for folkets krav og slapp morderen fri fra fengslet.

Samme fornavn?

I noen gamle greske håndskrifter til Matteusevangeliet hadde fangen som ble frigitt, samme fornavn som Jesus. I så fall blir kontrasten enda større mellom disse to: De hadde kanskje (delvis) samme navn, men deres veier skiltes på langfredag. Den ene av dem, med et liv på samvittigheten, kunne spasere ut av fengslet som en fri mann. Den andre måtte dø.

Roman og film

Pär Lagerqvist skrev i 1950 en senere berømt roman med samme tittel som navnet på vår mann. Den svenske nobelprisvinneren skildrer hvordan den frigitte morderen ser Jesus dø på korset, men makter ikke å tro på ham som frelser. Han forblir på mange måter en outsider mens kristendommen er i ferd med å vokse til en verdensreligion. Boken ble senere filmatisert.

Hva het denne mannen som slapp ut av fengslet langfredag morgen? Svaret kan du finne under «Småplukk».

Jon Olav Ryen



Ecce homo («Se det mennesket!»). A. Ciseris berømte maleri (1871) av Pilatus og Jesus foran folkemengden.

Fra menighetslivet:



Kaffe og årsmøte: Etter gudstjenesten i Folldal kirke 5. mars var det kirkekaffe med menighetens årsmøte. Her ser vi noen av deltakerne rundt kaffebordene (foto: Oddfrid Eriksrud).

Nytt tilbud til bygdas småbarn

I vår lanseres baby- og småbarnsang som et tilbud til bygdas aller minste, og nå ser vi fram til å treffe både små og store til koselige stunder med musikk og lun stemning.

To grupper

Det er menighetene i Folldal i samarbeid med Folldal Frivilligsentral som har tatt initiativet, og ser spent fram til oppstarten. Så mange som fem ansatte og frivillige tok nylig turen til Oslo på kurs for å øke sin kompetanse på området, så nå er det mange som gleder seg til at baby- og småbarnsang kommer i gang.

I første omgang har vi valgt å begynne med fire samlinger til babyer, og tilsvarende egne samlinger til småbarn mellom 1 og 3 år. Dette fordi de minste babyene trenger en annen type oppfølging og oppmerksomhet enn småbarna, som jo henger med på en helt annen måte.

Fra menighetslivet:

Det viktige er at hver av gruppene skal få så ideell oppfølging som mulig, og vi er mange til stede som vil gjøre vårt beste for å få det til så alle kan kose seg. Dersom det skulle bli med søsken, har vi lagt til rette også for disse, så her blir det plass til alle.

Sangglede

Musikken er i fokus, og vi vil komme innom mange kjære og kjente sanger og regler. Repertoaret varierer fra temmelig lokale, tradisjonelle sanger til noen mer ukjente, så både liten og stor skal få kose seg med et variert og spennende utvalg.

Her blir det gode anledninger for varme og nærhet, og barna får en opplevelse av å bli sett og elsket på en flott måte gjennom musikken. Barna får etablert en god stemning av trygghet og omsorg, og lærer kroppen å kjenne gjennom vakre toner og bevegelser. Dersom noen av de voksne skulle være usikre på sin egen sangstemme, er det ingen tvil om at for barnet er det mammas stemme den aller vakreste uansett, så det vil bli en flott opplevelse for alle. Med stødige stemmer, artige og enkle små instrumenter og både Irina og Jon Olav med som dyktige musikere i bakhånd, blir det god hjelp til å holde tonen.

Lavterskeltilbud

Dette tiltaket er en del av trosopplæringsplanen i Den norske kirke, og formålet her er å gi et tilbud til de aller minste barna. Det er flott å kunne tilby en inkluderende møteplass for barn og deres foreldre i Folldal i en periode hvor de kanskje allikevel er hjemme og har litt romslig med tid.

Her får barna muligheten til å være i fokus og ha god kontakt med sin voksen, og med musikken som en viktig støttespiller. I den nyoppussete kirkestua ved Folldal kirke er det en avslappet atmosfære, god plass og rom for alle som kunne tenke seg å møtes på et uhøytidelig vis. En matbit blir en naturlig avrundning på hver samling, og enten man vil trille seg en tur eller bli sittende og skravle over en tekopp mens barna sover eller leker, er det tid og rom for det.

Mari Tallerås

Kommende datoer for *babysang* (0-1 år): 21. april og 12. mai.
Kommende datoer for *småbarnsang* 1-3 år): 5. april, 19. april og 3. mai.
Klokkeslettet er 10.30 og stedet kirkestua ved Folldal kirke.



Babysang:

Aina, Irina, Mari, Møyfrid og Solveig øver med sine «babyer» i sofakroken (foto: Jon Olav Ryen).

Fra kjøkkenvinduet

Under denne vignetten skriver vår spaltist om stort og smått fra sitt utsiktspunkt på kjøkkenet.

Ja, så har dagene blitt enda lengere og lysere. Når jeg ser ut av vinduet på all snøen, så skulle en ikke tro at vi er i den første vårmåned. Søsteren min i Ålesund sendte forleden dag bilde av kroken som blomstrer i hagen hennes. Jeg trøster meg med det at når våren er over andre steder, har vi denne fine tida igjen. Vi i her oppe på fjellet må nok ha vinteren en stund til. Det har snødd og føret er adskillig bedre enn det har vært før i vinter. Nå går det an å gå seg en tur uten piggsko og en slipper å stavre rundt og vente på at man plutselig er midt inne i en «helskrudd salto». På de fine solskinnsdagene vi har hatt den siste tiden, kan en i skogen høre at fuglesangen er blitt litt mer intens. Skjæra som bor i trærne foran huset vårt, har begynt restaureringen av gamle reder med tanke på nye generasjoner komme. Så alt i alt er våren i rute og vi kan bare glede oss.

For noen dager siden var jeg en tur innom Follidal alders- og sjukehjem og måtte selvfølgelig gå innom den nostalgiske og fine seterstua der. Det faller slik ro over en når man kan sitte der og la tankene gå samtidig som øynene hviler på gamle ting som var en del av min barndom. Den gamle separatorens bildene med rammer av hvitt papir, det broderte pyntehåndkleet, og ikke minst senga med hekleteppe på. Mens jeg satt litt på sengekanten og strøk hånda over den naturtro katta med sine unger som ligger der, la jeg merke til at skinnene på denne katta var blitt veldig slitt av utallige hender som har strøket over den. Her har nok mange av de eldre latt tankene gå tilbake til barndom og dyreliv på setra og kanskje på dyr de har hatt et nært forhold til.



Seterstua ved Follidal Bo- og Servicesenter (arkivfoto).

Mitt liv har alltid vært preget av dyr, og hunder er nok favoritten. Jeg kunne ikke tenke meg livet uten hund. Min far hadde irsk setter da jeg var liten. Denne hanhunden var min beste venn i barndommen. Om vinteren spente jeg han foran sparken da jeg skulle på skolen. Da dro han meg tre kilometer til skoleporten, der var det bare å løsne båndet, og så sprang han hjem igjen. Bestefar, Stegg og jeg var et uatskillelig trekløver. Men jeg hadde også trofast venn i fjøset. Der sto nemlig Lena, den store rødkolla som var så snill og klok. Når verden gikk meg i mot, eller skal vi heller si, når jeg ikke fikk viljen min, så endte jeg alltid opp i båsen til Lena. Å stå tette inntil den store, varme dyrekroppen ga trygghet og ro. Den lange, ru tunga hennes sveipte over meg. Det hendte jeg satt opp i båsen hennes lange stunder av gangen mens hun lå rolig og tygget drøv.

Fra kjøkkenvinduet (forts.)

Denne kua ble med oss da vi flyttet litt lenger nord i bygda og leide rom hos min tante og onkel som også hadde ku. Men her trivdes hun ikke. Hun sturet og haltet og melket mye mindre. Så fort anledningen bød seg dro hun tilbake til småbruket vi hadde bodd på og til kompisen sin, Sorte, som var ei stor svart ku med horn. Disse to hadde fulgt hverandre som skygger og alle innså til slutt at de måtte bare få fortsette å bo sammen. Så fort hun kom hjem, ble hun sitt gamle jeg igjen. Det er noe som heter «dum som ei ku», men det er ikke sant. Dette er utrolig intelligente dyr, det fikk jeg bevis på mang en gang.

Jeg har ikke tall på alle de fugleungene jeg med mer eller mindre hell føret opp. En gang klarte jeg til og med å redde en gjøkunge. Familien godtok at jeg kom hjem med fugleungene, men en gang ble jeg stoppet på gårdsplassen og det var da jeg kom hjem med en bitteliten museunge. Fetteren min, et par år eldre enn meg, hadde kommet over et musebol og solgte musunger for 10 øre stykket. Og jeg ble den stolte eier av en museunge, men der hadde jeg forregnet meg, for den fikk jeg streng beskjed om å levere tilbake, ellers ble den ikke gammel. Så jeg gikk den tunge veien tilbake til selger med musungen i en pappeske med høy og ostebit i.

Mange mennesker har et nært forhold til dyr og viser mye omsorg for dem. I den lille grenda der jeg vokste opp, bodde det et eldre ektepar på en liten husmannsplass. De var så glade i dyra sine at de gikk foran deres egne behov. Særlig var den gamle mannen glad i hesten sin. Etter at høyet var kommet i hus, så ble det stekt pannekaker og hesten ble leid inn på kjøkkenet og stod ved bordenden og spiste pannekaker sammen med oss ungene som hadde hjulpet til i høyonna. Dette har jeg sett med egne øyne, og jeg syns jo det var litt rart den gangen også at hesten fikk komme inn på kjøkkenet. Men dette var avslutning på ei slitsom tid hver eneste sommer.

Begge foreldrene mine var også veldig glade i dyr. I skogkanten der de bodde som pensjonister, ble det lagt ut mat til både to- og firbente og de hadde utallige merkelige dyrehistorier å fortelle. I flere år hadde de bl.a. et haleløst ekorn på fuglebrettet. En jul hadde min mor lagt ut smultringer uten å smuldre de opp, og der satt dette ekornet og tredde smultringer inn på ene framfoten. Han klarte å få med seg tre før han spratt av sted for å gjemme bort godbitene. Jeg vet mamma fortsatte å bake smultringer til dette ekornet, for det var så underholdende å se hvordan han fraktet de bort.

Ja, dette er bare noen dyrehistorier som rant meg i hu her jeg sitter med ved kjøkkenvinduet og har lille, runde Tjorven ved føttene. Hun er vår pensjonisthund og tilbringer ofte skumringen på fanget til min bedre halvdel med å se på trafikken på Atndalsbrua. Det er god underholdning for henne. Jeg har det fortsatt med å bore hodet inn i en varm pels når verden går meg imot. Det gir fremdeles ro og trøst. Dessuten skal det være bra for blodtrykket og det må vi jo passe på i min alder.

Så nærmer vi oss påsken, og for meg er påsken skiturer, appelsiner i solveggen, ettertanke og tid med familien. Påskene i barndom og ungdom ble tilbrakt på fjellet i Rendalen med Rendalssølen som kulisser. Vi hadde så mange fine påskeferier der i ei trang hytte med utedo og uten vann og alltid med et par hunder. Vi var ute hele dagen i nesten allslags vær. Våte klær ble hengt over ovnen og rundt peisen og kveldene ble brukt til kortspill eller besøk på andre hytter. Det var alltid for liten sengeplass, så vi ungene lå oftest på gulvet med et par hunder over oss og reinskinn under oss og jeg kan ikke huske at vi frøs. Vi var ikke vant til komforten som nå er et krav for å bo på ei hytte og synes vi hadde det flott. Og ingen andre unger på skolen vår i Groruddalen var brunere enn oss.

På min kalender i dag fant jeg noen ord til ettertanke: «Tenn lys og varm deg på det gode mellom menneskene». Så ønsker jeg alle en riktig god påske med mye godt vær og fint føre.

Solvor Alstad

Vår blomst går til



(www.mestergroenn.no)

Vår blomst går til en godt voksen dame med mye godt humør og alltid en hjelpende hånd, Petra Nyheim. Hun er på Sjukeheimet og på Frivilligsentralen og har alltid en utstrakt hånd klar. Om vinteren farer hun rundt med sparken, om sommeren er det på sykkel. Hun er et aktivt menneske i nærmiljøet og er bestandig så positiv. Hele livet har hun bidratt til fellesskapet og har også tatt godt imot våre nye landsmenn. Det synes vi hun fortjener en blomst for.

Solvor og Nils Johan Alstad

Vårens konfirmanter

Sollia kirke, lørdag 3. juni:

Neset, Mari

Folldal kirke, søndag 4. juni:

Brekken, Tiril Moe

Furuhovde, Trine

Wang, Myrna

Bekken, Isak

Elgevasslien, Imbrikt

Eriksen, Per-Anders

Hoel, Ole Martin

Inauen, Noe Gisep

Nilsen, Jo Are Bakken

Randen, Jørgen Razonable

Streitlien, Emil Hage

Strømhaug, Per Einar Skjæret

Tøraasen, Andreas Øyen

Øien, Kjell Eirik Åsen

Vi gratulerer årets konfirmanter!

«Gud er kjærlighet»

(1 Joh 4,16)

Påkesalme: Kjenner du denne?



I den nye salmeboka er om lag 2/3 videreført fra den «gamle» salmeboka fra 1984. Noen få av de om lag 200 nye salmene stod også i tillegg til *Salmer 1997*. En av disse er *Klapp, alle hender, i glede*, oversatt fra nederlandsk i 1987 av Eivind Skeie. Mange vil huske at denne ble spilt mye på hedmarksradioen for noen år siden.

1. Klapp, alle hender, i glede!

Dette er dagen Gud har gjort.

Dette er dagen da Jesus
åpnet for alle livets port.

(Omkved:) Jesus stod opp igjen,

Han er her, halleluja!

Jesus stod opp igjen,

han er her, halleluja!

2. Lukk opp din dør og ditt vindu.

Dette er dagen Gud har skapt.

Gå fra ditt hus full av lovsang,

han som skaper håp der alt var tapt.

(Omkved)

3. Syng gjennom parker og gater,

syng om den dagen du har fått.

Syng om din levende Herre,

Han er oppstanden, alt er godt!

(Omkved)

Jon Olav Ryen

Har du planer for påsken?



Robin Brendryen (t.v.) og Martin Gustavsen
(på vei tilbake til skolen og pizzabaking):
Vi blir nok hjemme i påsken!
Gleder oss til å spille dataspill, blant annet.



Synnøve Kjøsberg:
Vi reiser til mine foreldre på Ski.
Ettersom påsken er såpass sen,
skal vi på orrhaneleik!



Anita Tellebon:
Familiehytta på Dovrefjell er stedet for oss i påsken. Der har vi skirenn og spiller spill. Det har blitt en årlig tradisjon.



Thorfinn Randen:
Jeg ser fram til koselig hjemmepåske,
med ski og besøk av barn og barnebarn.

Tekst og foto: Jon Olav Ryen

Småplukk

Profilen (side 7): Navnet er *Barabbas*.

Innsamlingsaksjon til Kirkens Nødhjelp: Den årlige fasteaksjonen tirsdag før palmesøndag har i år *Rent vann til alle* som tema. Konfirmantene gjennomfører tirsdag 4. april fra kl. 17 en dør-til-dør-aksjon i Folldal og ber om bidrag til aksjonen.

Bruk våre blomstertelegram!

Når du bruker bygdas egne blomstertelegram (kondolansetelegram) ved begravelser, går overskuddet til et fond som skal gå til forskjønnelse av kirkegårdene i Folldal. Dermed går overskuddet tilbake til bygdas egen virksomhet. Takk for at du bruker blomstertelegrammet!

Telegrammene er å få kjøpt på *Joker* (Folldal og Dalholen) og *Prix* samt *Monas Kvist og Kvast*

Øvre Folldal sokneråd
Folldal menighetsråd



- SELSKAPSLOKALE MED SÆRPREG -

Kvebergsøya Gard

VELKOMMEN TIL OSS!

- Møte- og konferanselokaler med digitalt utstyr
- For 20 til 48 personer
- Overnatting i miljø fra oldemors tid
- Kjøreoppdrag og kanefart
- Ring for menyforslag og priser

**FJØSET er et unikt lokale
velegnet til feiring.**
Bursdager, barnedåp og konfirmasjon.
Ledig for konfirmasjoner i 2017.
Ta kontakt for et tilbud

Påskekafé fra skjærtorsdag – 1.påskedag fra kl. 11 – 16
Servering i Bua og "Gammelkjøkkenet" og barneridning.



Eris Davids & Martin Kjøsberg
2582 Grimsbu
Mob: 4161 3941 / 9524 1571
www.kvebergsøya.com
post@kvebergsøya.com



Grimsbu Turistsenter Motell & Camp ****

2582 GRIMSBU

Telefon: 62 49 35 29

Telefax: 62 49 35 62

e-mail: mail@grimsbu.no

www.grimsbu.no



Åpningstider:

Hverdager 08:00 til 22:00

Lørdager og søndager: 09:00 til 19:00



Utleie – Kurs – Salg

Kano

Klatring

Juving

Sykling

Paintball

telefon: 91 57 41 34

mail: fritid@grimsbu.no

www.grimsbu.no/fritid

Selskapslokaler – Møtelokaler – Kafeteria – Hytter – Rom - Camping

Middag serveres hver dag fra 13 til 19
Grillmat i hele åpningstiden.

Totalleverandør av trykksaker og grafiske tjenester

INFOTEK AS

- Trykksaker
- Logoutforming
- Firmaprofil
- Visittkort
- Aviser og tidsskrifter
- Brosjyrer
- Plakater

- Hefter og bøker
- Fargekopiering
- Papir og konvolutter
- Invitasjoner
- Konfirmasjonssanger
- Bryllupssanger
- Gravsanger



Abonner på Follvals Marked
- så får du vite hva som rører seg i bygda.



FOLLVALSPORTALEN.NO

Telefon 62 49 05 55 • E-post: post@infotek.as



FOLLDAL MENIGHETSBLAD

Ansvarlige utgivere:
Folldal menighetsråd og
Øvre Folldal sokneråd

Returadresse:
Folldal prestekontor, 2580 Folldal
Utforming: Infotek AS, 2580 Folldal

13. april Skjærtorsdag Matt 26,17-30

19.30 Dalen krk. Ryen. Kveldsmesse med nattverd

14. april Langfredag Luk 22,39-23,46

11.00 Folldal krk. Ryen. Langfredagsmesse

16. april Påskedag Luk 24,1-9

11.00 Folldal krk. Ryen.

Høytidsgudstjeneste. Nattverd. Offer:
Menighetsarbeidet

19.30 Dalen krk. Ryen. Høytidsgudstjeneste.
Nattverd. Offer: Tron ungdomssenter

30. april 3. søndag i påsketiden Joh 10,11-18

11.00 Egnund kpl. Ryen. Høymesse med nattverd. Offer: Kapellet

7. mai 4. søndag i påsketiden Joh 16,16-22

11.00 Dalen krk. Ryen. Samtalegudstjeneste med konfirmantene. Nattverd

17. mai Grunnlovsdag Luk 1,50-53

10.00 (?) Folldal krk. Ryen.

Familiegudstjeneste. Ekko/Heimklang synger.
Offer: Kristen Idrettskontakt

15.00 (?) Dalen krk. Ryen.

Familiegudstjeneste. Ekko/Heimklang synger.
Offer: Menighetsarbeidet

25. mai Kristi himmelfartsdag Mark 16,19-20

11.00 Folldal krk. Høymesse med nattverd

28. mai Søndag før pinse Joh 15,26-27

11.00 Dalen krk. Høymesse med nattverd.
Offer: Normisjon

4. juni Pinsedag Joh 20,19-23

11.00 Folldal krk. Ryen. Konfirmasjon.
Offer: Menighetsarbeidet

5. juni Andre pinsedag Joh 16,5-11

09.30 Folldal krk. Ryen.
Morgengudstjeneste. Pinsefrokost. Offer:
Menighetsarbeidet

NB! Tidspunktene for gudstjenestene 17. mai er ikke endelig bestemt. Følg med på plakater og oppslag, samt kommunens og menighetens hjemmeside (www.folldal.kirken.no)

Når er «påskeuken»? Mange omtaler dagene etter palmesøndag fram til påskedag som «påskeuken». For å være helt korrekt er dette ikke påskeuken, med den *stille uke*. Denne uken tenker vi på lidelsen som vår Herre måtte gjennomgå. Uken som begynner med første påskedag, er den egentlige *påskeuken*, da gleden virkelig kan slippe løs! Skikken med å vente med å ønske hverandre «god påske» til morgenen på første påskedag, henger sammen med dette (se ellers side 4-5).