

Folldal Menighetsblad



Nr. 5

Advent 2020

Årgang 31



*Tenn lys for himmelkongen / som gjeterflokken så!
Nå møtes jord og himmel / i barnet, lagt på strå!*

E. Skeie

(foto: Mari Tallerås)

Av innholdet:	Gjesteskrivent: «Gud velsigne Vår Herre...»	side	4-5
	Åse vel dikt	side	6
	50-årskonfirmantar	side	8
	Da Folldalskyrkja var raud	side	8
	Gudstenestene i jula	side	16

Livets gang

Døpte:

Folldal:

07.11. Hans Embret Sandom (døpt i Tynset kirke)

Døde:

Folldal:

27.08. Svend Oddløyken
16.09. Per Ringdal
08.11. Magnvor Grimsbu



DEN NORSKE KIRKE • Øvre Folldal og Folldal menigheter

Kirkekontoret, Gruvvegen 7, 2580 Folldal • www.folldal.kirken.no

Sokneprest Jon Olav Ryen

Fridag mandag
Tlf. 62 49 10 00 (kont.), 900 123 78 (mob.)
E-post: soknepresten@folldal.kirken.no

Kirkeverge Solveig R. Elgevasslien

Tlf. 62 49 10 00 (kont.), 97 47 27 67 (mob.)
E-post: kyrkjevergen@folldal.kirken.no

Fagarbeider Frode Solly (tirs, ons, tors)

Tlf. 62 49 10 00

Organist (kantor) Irina Grechaniuk

Tlf. 463 79 284

Kirketjenere

Folldal og Egnund: Bård Høisen Lohn,
tlf. 979 59 060
Dalen: Mari Tallerås, tlf. 403 28 031

KIRKELIGE RÅD OG UTVALG

Folldal kyrkjelege fellesråd:

Jan Kåre Lillekroken (leder), tlf. 924 56 500

Folldal menighetsråd:

Bente Helen R. Grimsbu (leder), tlf. 412 31 110

Øvre Folldal sokneråd:

Aud Margrethe S. Brendryen (leder), tlf. 915 93 016

Egnund kapellutvalg:

Dagny Straalberg Mills (leder), tlf. 922 85 655

Diakoniutvalg:

Arild Alander, Gunvor Høiberg, Solvår Lohn,
Reidun Phillips, Jon Olav Ryen, Evy Kjølle (vara).

Trosopplæringsutvalg:

Marianne Bjørnbakken, Ola H. Eriksrud, Jon Olav Ryen.

GIVERTJENESTE

Kontonummer, givertjenesten for menighets-
arbeidet: 1822.07.46646

FOLLDAL MENIGHETSBLAD

Forsidetegning: Kirstin Brandsnes
Redaksjonskomite: Arild Alander, Solvor Alstad,
Oddfrid Eriksrud, Kari Garmager, Jon Olav Ryen (red.).
Kontonummer 1895.25.27688

Neste nummer kommer ut 22. februar.

Kirkens SOS

Døgndåpen telefon: 22 40 00 40

Ord til ettertanke

Hvordan blir det med jula i år?

Mange lurer på hvordan det blir med julefeiringen dette året. I skrivende stund, i november, er mangt usikkert. Blir det anledning til å få besøk av sine kjære denne julehøytida? Blir det mulig å samles til familieselskap? Og hvor mange blir det plass til på julegudstjenesten?

Ingen av disse spørsmålene kan jeg svare på her og nå. Vi håper at antallet som kan samles i kirken på julegudstjenestene, kan økes til mer enn 50 (slik det er nå), men det er slett ikke sikkert det heller.

Mange ting var utrygt og usikkert også den første jul. Et forlovet par visste ikke om de rakk fram til herberget i Betlehem før nedkomsten. Da de endelig kom fram, var byen full av mange tilreisende. Og det unge paret måtte ta inn i et uthus eller en stall. Ut fra teksten i Lukasevangeliets er det forresten usikkert om det var en stall, eller om det heller var snakk om et enkelt skur inntil en bergvegg. Det kan også ha vært en slags hule. Under fødselskirken i Betlehem er det gravd ut en hule som man mener kan stemme med en slik teori. Uansett forteller teksten oss at den nyfødte ble lagt i ei førkasse beregnet for husdyr ('krybbe', på gresk *fatne*). Der fikk verdens Frelser hvile sine første timer på jorden.

Men snart måtte den hellige familien flykte til nabolandet Egypt. De kunne ikke vende tilbake til Nasaret før Jesus var blitt 4-5 år, antakelig. Med andre ord: Den lille familien gikk svært usikre tider i møte etter fødselen. Men de var ikke glemt av Gud. Ingen er glemt av Ham.



Høytiden vi snart skal feire, har sitt sikre feste i historien. Det er ingen tvil om at Jesus har levd. Både bibelske og verdslige kilder vitner om ham. Samtidig har kristenheten rike løfter som kan holde oss oppe i en usikker tid. La meg minne om en spådom som ble uttalt av profeten Jesaja, lenge før Jesu fødsel: «Han har fått navnet Underfull Råd-giver, Veldig Gud, Evig Far, Fredsfyrste» (Jes 9,6).

Jon Olav Ryen

Gjesteskribent: Ellen Engh

”Gud velsigne Vår Herre, naturen og det hele”

«Han har liksom en innebygd løpestring i seg, Ludvig. Den går rett opp i Brenna når han tenker på kjære ting». Akkurat på samme måte hadde Kjell Aukrust det med kjærligheten til Alvdal og Nord-Østerdalen. Han skapte Solan og Ludvig for å kunne stå nedi Prestenget og se barndomsbygda nedenifra. Betrakte livet i bygda og i fjellene rundt. Ta innover seg en hestehov som vokser i halvrotten skare og en døsig fjellhumle inni Einunndalen.

Han evnet å se de store tingene i det små, n’Kjell. Se det vidunderlige i hvordan alt henger sammen. Han hadde sin barnetro. Den følger ham gjennom livet og hjelper ham i vanskelige stunder.



Når alt blir for nært, tar han Ludvig i hånden og lar ham fremføre budskapet. Om livet og døden. Om engstelser og gleder. Da kommer det frem at humoristen Kjell Aukrust kanskje først og fremst er poet. En poet uten filter. Han tok inn alt. Solan Gundersen får skylda for mye av det som slipper ufiltrert ut igjen. Gundersen kan sitte verdensvant på Theatercaféen med sigar og berette om da han seilte på de 7 verdenshav, gikk til bunns i Bermudatriangelet og ledet det store tranetrekket. Ludvig er mer undrende og søkende. Det lille pinnsvinet kan ta på seg engstelsen for helseplager, jordskjelv og torden og annet Vår Herre kaster på oss gjennom livet.

Kjell Aukrust ble født i Alvdal 19. mars 1920. Han vokste opp på Storsteigen Landbruks-skole, der hans far var bestyrer. I Alvdal har han batteriet sitt, det er fra oppveksten herhan henter sin inspirasjon. Som 15 åring flyttet han til Oslo og ble boende i Tigerstaden resten av livet.

Men Alvdalsdialekten beholdt han (delvis) - og kjærligheten til Sandeggbakken, Steigjela og Meierisalen, folket, fjellene og naturen.

Opplevelsene fra barndommen ble samlet i bøkene *Simen*, *Bonden* og *Bror min*. Trilogien er kåret til Norges morsomste bok

i P2 (2012) og ble på mange måter starten på Kjells karriere som forfatter. Riktignok hadde han gitt ut ting før, men i 1958 tok det helt av. Alle måtte sikre seg en kopi eller tre av «Simen». Siden da har det bare gått oppover!

Utdannet fra Kunst -og håndverksskolen og med Per Krohgs formanende ord om å holde igjen på streken, har Kjell tegnet seg gjennom livet. Mange kjenner universet han skapte best fra film, og er kanskje ikke klar over at Flåklypa Tidende og karakterene herfra har sitt opphav i Mannskapsavisa, nå Forsvarets Forum. Hver annen uke var Kjell på rep. på Akershus Festning med ideer, tegninger og historier til månedens avis. Det er en samfunnsengasjert tegner og forfatter bak alle de rare og sprø påfunnene. Situasjonen til de eldre på Krokryggen gamle hjem, EF-debatten og hullete gater i Oslo. Han dekker det meste. Virus også! «Virus er et hanndyr med forplantningsevne»!

Også miljøet er han sterkt opptatt av. Ludvig kom til Norge med Hold Norge rent-kampanjen i 1968. Solan hadde flyttet inn i leiligheten på Midtåsen lenge før den tid. Han er født på baksiden av en øl-brikke i 1963!

Først da Kjell begynte å skjelve på hånden som pensjonist, plukket han opp penslene og tok fatt på malingen igjen. Som ung var han sterkt preget av andre store kunstnere rundt seg, kanskje aller mest av mentoren Henrik Sørensen. Som voksen mann er det lekenhet og Kjells egne opplevelser og minner, som preger bildene. Akvareller i blåtoner fra Capri, Roma og norske fjell. Malerier i akryl med Solan og Ludvig som midtpunkt. Variasjonen er stor, til glede for mange.

I år hadde den folkekjære tegneren, forfatteren og maleren Kjell Aukrust blitt 100 år. Hans univers har en solid plass i den nor-

ske kulturarven. Gjennom 39 bøker, utallige illustrasjoner i ukeblader, aviser og bøker, vare akvareller og herlige malerier, et livs-langt forhold til Mannskapsavisa, gjennom film og TV, radio, teater og ballett har Aukrust satt sine tydelige spor.

Kjell døde på julaften 2002. Hans klippe i livet, kona Kari, valgte å ikke fortelle det norske folk om det som hadde skjedd før 3. juledag. Men en liten gutt i oppgangen skjønnte hva som hadde skjedd. Han sa det så fint: Jesus var jammen heldig, han! Som fikk Kjell i gave på julaften!

«Men en ting hadde Ludvig lurt på lenge: - Denne julekvelden, hvor alle klappet i hendene, var gode og snille mot hverandre og brente levende lys:

Hvor ble det av denne lysflammen når man blåste den ut - julenatten?»

(Utdraget er hentet fra boka *Guttene på broen*, s. 108.)

Tegningen gjengitt med tillatelse fra Kari og Kjell Aukrusts Stiftelse.



Ellen Engh

Folldalsnatt

Klarblåe lyset
høgt over fjell.
Dalen ligg og kviler,
stilt etter kveld.

Eg ser stjerna som skin over Folldal i natt,
som et smykke mot Storhøas speil.
Eg ser lys i fra hus mot dei blånande fjell
- gjer meg roleg og heil.

*Verda den kviskre god natt og sov godt
og den gamle Ronden held vakt
over hjarta som banke over store og små,
over ei folldalsnatt.*

Eg ser Folldal som bade i gull nå i natt,
den stråle som en vakker rubin.
Eg ser disen over elva lage eventyrland
som spunne av finaste lin.

Kjærlyhet lever bak nattsvarte ruter,
det samme gjer smerte og sår.
Drømmen den lokke fram smil, fjerner tårer
og trøste, det var i går.

Eg ser stjerna som skin over Folldal i natt,
som et smykke mot Storhøas speil.
Eg ser lys i fra hus mot dei blånande fjell
- gjer meg roleg og heil.

*Verda den kviskre god natt og sov godt
og den gamle Ronden held vakt
over hjarta som banke over store og små,
over ei folldalsnatt.*

Nydelig kornummer,
skrevet og arrangert til Folldal
Janitsjarkorps av Arne Olav
Vårtun - godt omskrevet fra Åge
Aleksandersens Trondhjemsnatt.

Jeg utfordrer Magnvor
Eggestad til neste utgave
av diktet mitt.



Åse Kristoffersen

Song til julekvelden

*Kaldt og mørkt og lite sol,
såleis er det fram mot jul.
Snø og is all jorda gøymer,
allting ligg i lengt og drøymer.*

*Barnet spør, kor langt det lid
ennå fram til juletid.
Mor så mangt har med å fara,
men lell ho støtt må svara.*

*Når klokketonar skjelv
under høge himmelkvelv,
melder malmsterk tonebåre
største høgtidskveld i året.*

*Verda fekk ein liten gjest.
Derfor held ho barnefest.
Små og store høgt må kveda
saman om den store gleða.*

*Fattigt barn til verda kom,
barnet vendte verda om.
Under stort, ja utan like,
det er Jesus og hans rike.*

*Han som kom, seg sjølv oss gav,
fekk ei krubbe og ei grav.
Nå bør vi med gledesåre
gje 'om rom i hjarta våre.*



Teksten til julesongen *Kaldt og mørkt og lite sol* er skrivi av lærar Lauritz Hov (1866-1951) frå Øyer. Han var lærar i Østre Gausdal i ca. 45 år. Han skreiv denne julesongen frå Gudbrandsdalen i år 1912.

Anders Hove (1885-1978) var den som sette tone til songen. Han var òg lærar, fødd i Fåberg. Songen er

noko ukjend på våre kantar, men mye brukt på Vestlandet. *Kaldt og mørkt* kom i Rolfsens lesebok i 1954, og vart da arrangert for kor. Fleire songkor i Gudbrandsdalen har hatt den på repertoaret.

Kari Garmager

50-årskonfirmantar



Desse var samla i Dalen kyrkje til triveleg jubileum i haust.

Jenter, frå venstre: Ann Sissel Strømhaug, Anne Marie Plassen, Gunvor Høiberg, Eva Solgard Berglie, Tove Kristoffersen Bakke, Hildur Vasskog Lund, Oddrun Borkhus Oddløyken, Iren Tamnes Telnes.

Gutar, frå venstre: Øyvind Bakken Berg, Kjetil Blæsterdalen, Flemming Hegerstrøm, Per Rønning, Harry Brenden, Svein Borkhus (foto: Geir Olav Slåen).

Da Follalskyrkja var raudmåla

Frå Jon Mamen har vi fått tilsendt dette koselege biletet av Follalskyrkja. Fotografiet er truleg frå jula 1973. Jon og Brit Mamen var prestefolk her i Follidal i åra 1973-1980 (foto: Brit Mamen).



Salmekveld og jubileum

Siste søndagen i oktober var det salmekveld i Folldalskyrkja. Samtidig vart det markert at det er 150 år sidan Magnus Brostrup Landstad gav ut den første salmeboka på norsk. I

samband med dette var det fleire som hadde teke med seg ei eller fleire salmebøker heimafrå.



Kulturskattar:
Eldre og nyare salmebøker, tekne med til kyrkja til salmekvelden.



Kantor: *Irina ved pianoet.*

(Foto: Arild Alander)

Verdt å merke seg

Første delen av desember har flere merkedager. Mest kjent er nok Nilsmesse og Lussimesse. Men det er også noen mindre kjente.

Den første merkedagen i vår julemåned er Barbromesse, 4. desember. Den hellige Barbara vart drept år 306. Fordi hun etter legenden skjulte seg for sin hedenske far i ei hule, har hun blitt skytshelgen for gruvefolk. Det forkommer forskjellige primstavmerker, ofte et kors.

På denne tida tok folk fram de dårligste og mest slitte klærne, for nå skulle disse brukes en siste gang i tida fram til jul, og det var ikke så nøye om en var litt lortet også. Husk i denne sammenhengen uttrykket «sotmånad» om denne tida. Barbromesse var også, blant anna i Østerdalen, dagen for å ta fram juleklærne for å sjå til at de var i orden.

6. desember er minnedagen for St. Nikolas, biskopen fra Myra i Lilleasia, som levde fra 271 til 343. Primstavmerket er som regel en bispestav. Navnet er blitt til Nils på norsk, og vi har derfor gjerne navnet Nilsmesse på denne dagen. St. Nikolas fins det mange myter og overleveringer om. Han var gavmild, og er blitt barnas helgen – og som mange vet er han opphavet til «Santa Claus» og den moderne julenissen.

Så kommer et par merkedager som trolig er litt mindre kjente. 8. desember kalles Maria unnfangelsesdag. Det er altså om jomfru Marias unnfangelse, og er ni måneder før hennes fødselsdag, 8. september, som kalles marimesse om høsten. Det var i den østlige kirka dagen vart feira først, men feiringa vart utbredt også i Vesten fra omkring år 1000.

Dagen etter, 9. desember, kalles Annadagen. Den benevnes på latin «Anna matris Mariae», som betyr «Anna, Marias mor». Det var biskop Aslak Bolt som bestemte at 9.

desember skulle være minnedag for jomfru Marias mor, Anna. Dagen kalles noen steder for Anna røytrauv eller Anna pissihose. Disse mindre flatterende uttrykkene kommer av at en nå venta en mildværsbolke og gjerne nedbør. Det var også tida for både klesvask, ølbrygging og bakst til jul. Husk da uttrykket «lefstøyen» om denne mildværsperioden før jul. Primstavmerket for Annadagen kan være et kvinnehode.

En anna lite kjent merkedag er 10. desember, som er til minne om Judith. Hun drepte hærføreren Holofernes under Nebukadnesars overfall på Israel omkring 570 f.Kr. Noen steder skulle malten til juleølet tilberedes denne dagen.

Lussimesse, 13. desember, er nok en mer kjent merkedag, men den går vi ikke nærmere inn på nå.

Lokal, gammel primstav

En primstav fra 1699 fra Vingelen vart i si tid kjøpt inn av Nordiska Museet i Stockholm, men er nå på Norsk Folkemuseum. Dette er trolig den eldste, og kanskje den eneste opprinnelige lokale, primstaven som fins fra Nord-Østerdalen. Her i regionen gikk primstaven tidligere ut av bruk enn mange andre steder, og det fins derfor knapt bevart helt sikkert lokale, gamle primstaver utenom denne fra Vingelen.

Bildet her viser et utsnitt av Vingelsprimstaven, med perioden fra 1. til 14. desember. Husk at du leser den fra høgre mot venstre. Der finner du Barbromesse, 4. desember, med et kors. Tegnet på Nilsmesse, 6. desember, kan kanskje tolkes som en bispestav. På Maria unnfangelsesdag, 8. desember er det en liten figur, som kan tolkes som et kors, eller kanskje et lite menneske? Ellers synes akkurat dette tegnet å være skåret med smalere streker enn alle de andre –

kan det være skåret inn seinere? Tegnet på Annadagen, 9. desember, kan vel tolkes som et menneskehode. Så ser vi på Lussimesse, 13. desember, et slags brukket kors – kanskje er dette ei stilisert ljøsterkorg (lysterkorg), som er et vanlig primstavtegn på denne dagen.



Foto fra Norsk Folkemuseum (utsnitt)

Arild Alander

Takk for gåve til kyrkje og kyrkjegard

Kyrkjene og kyrkjegardane får stundom gaver frå enkeltpersonar eller foreiningar og minnegåver etter gravferd. Dette er noko vi er særst takknemlege for. Saman med at folk kjøper kyrkja sine kondolansetelegram (blomstertelegram) der pengane går inn på blomsterfonda til sokneråd og menighetsråd, gjev det råda moglegheit til å gjennomføre arbeid dei elles ikkje hadde hatt høve til. Pengane blir brukte til praktiske tiltak ute på kyrkjegarden, og gjere den vakrare. Midla kan òg bli brukte til solistar og blommar inne.

Minnegåva på til saman kr. 12.400,- etter gravferda til Ola Ståland har soknerådet allereie teke stilling til kva skal gå til. Det har lenge vore ynskje om eit felles overbygg for vasspost, søppelsortering, kanner og småreiskap. Soknerådet fekk i si tid ei gåve frå Dalen og Slåen kvinneforeining, der kr. 10.000,-vart avsett til dette, og til saman vil desse midlane langt på veg vere nok til tiltaket.

Solveig R. Elgevasslien



Her er nokre eksempel på kva pengane er brukte til dei siste åra.

Funderinger

Fikk dere med dere at statsministeren måtte beklage ordbruken sin, etter at hun fra Stortingets talerstol sa at «Regjeringen er ganske nazi i synet på lederlønninger»? Etter reaksjoner og refs forklarte hun at det var et vanlig bergensk uttrykk for å være spesielt streng, men at det nok var uvanlig for østlendinger å høre dette.

I heimen her har flere hørt at jeg også er ganske nazi. Unødvendig og dumt sagt, men det er altså dette jeg har beskrevet meg selv som – når det gjelder kildesortering. I årevis. Nåde den som har kasta makrell-i-tomatboksen eller kjøttdeigplasten i søppelbøtta under oppvaskbenken! Etter hvert har vi blitt skikkelig flinke, synes jeg, og sorteringa har gått av seg sjøl. Til nå. At det går av seg sjøl nå, er overdrevet! Jeg vender og snur og leser på alskens gjenstander, pakninger og poser.

En tepose er ikke bare en tepose! Er den av nylon skal den i restavfallet, mens en sånn vanlig en, går i matavfallet – altså organisk materiale. Men skulle vi ta av papirbiten festa med den stifta, tro? Aluminiumsforma fra kjøttpuddingmiddagen er selvfølgelig metall, men det visste du vel? Den går altså i samme dunk der du kanskje trodde du kunne kaste et tynt drikkeglass med sprekk i. Det glasset skulle ikke dit, nemlig, fordi det kan inneholde bly – og da må det kastes enten i kontaineren som på miljøstasjonen heter Rene masser, eller du kan pakke det inn og hive det i restavfallet.

Potetgullposer har ofte gått i ovnen, iallfall på vinterstid når ovnen er i bruk. Jeg vet jo at vi ikke skal brenne opp avfall sjøl, men av og til har det vært lettere å kaste posen bortåt ovnsdøra enn å reise seg opp fra godsto-

len. Sannelig min hatt, er ikke emballasjen til disse potetflakene verdt et studium før du sorterer! Maarud-produzenten er seint ute med å nå klimamålet sitt, så posene derfra skal i restavfallet, mens Totenflak og sprø knask fra KIMs har fått ny innpakning som skal hives i plasten. For dem som sverger til Pringles potetgull i pappør – med metall i bunnen og plastlokk oppå, blir det litt mer arbeid.

Jeg har gjort flere feil etter nyordninga, jeg. Dum som jeg var, kasta jeg en inntørka, liten geranium i den grønne posen. Jeg tenkte det var organisk avfall, men det er jo bare matrester som er matavfall. En viss rosebukett havna også der. Jeg har lært nå.

Etter grundig opprydding var jeg en dag kommet til kategorien utslitte skolesekker, plastpermer, matbokser og fargerike termoser fra svunnen tid. Etter å ha funnet den geniale siden sortere.no på nettet, godtok jeg at alt dette skulle i restavfallet. Det dukket også opp et tosifret antall kosedyr, som jeg ville begrense til tre-fire. For moro skyld skrev jeg 'kosedyr' i rubrikken som forteller hvor alt skal avhendes. 'Ingen resultat funnet', var svaret, men så kom det opp forslag til lignende ord jeg kunne søke på, og forslaget var 'kjæledyr'. -Oi, tenkte jeg, -kildesortere kjæledyr? Nå vet jeg noe jeg visste fra før, noe nytt og noe som jeg ikke fikk svar på: Døde kjæledyr skal leveres til veterinær eller dyrekrematorium, men smådyr som hamster og undulat skal pakkes inn og kastes i restavfallet. Står det! Men hva med gullfisken??

Nei, det er ikke bare enkelt, men vi greier det nok. Vi vil jo det. Jeg harselerer ikke. Jeg håper inderlig at alt vi gjør, er til gagn og

nytte. Jeg håper ikke det er slik i dag, som den gangen alle skoleelever begynte å skylle-brette-stappe melkekartonger i tro på at de var med på å gjøre noe for miljøet. Hver eneste dag - helt til noen tilfeldigvis så at alt de hadde sortert ble kasta i den store konteineren sammen med alt annet avfall. Det var høyrøstede stemmer ved middagsbordet den dagen, for å si det sånn.

Jeg liker å sortere, jeg, og kommer til å fortsette å være streng. Nå er det iallfall snart jul, og selvfølgelig skal vi sortere både syltesvor, stearinlysstubber og gulnet nisseskjegg. Noe grubling kan det bli. Jeg tenker spesielt på yndlingsbiten i twistposen, lakris. Jeg lurer på om det ikke er litt metallpapir innerst og et papir utpå, men er det av plast? Tenk dere iallfall godt om når dere kjøper kalkunen til nyttår. På den nett-sida jeg nevnte, står det nemlig at store bein skal i restavfallet. Bli dere i tvil om kalkunen, knekte ski eller ei bulket steikepanne, så bruk miljøstasjonen.



(illustrasjon: Naturvernforbundet)

Der får du alltid hjelp og god service – og god samvittighet.

AMa

Nytt om medlemsregisteret i Den norske kyrkja

Kyrkjelova pålegg i dag Den norske kyrkja å registrere udøpte barn av medlemmar som tilhøyrande. 1. januar 2021 erstattar ny tros-samfunnslov den gamle kyrkjelova. I den nye lova heiter det at ordninga med tilhøyrande ikkje lenger skal gjelde. Om foreldre til tilhøyrande under 15 år, eller ungdommar frå 15 til 18 ynskjer informasjon frå

kyrkja, må dei aktivt gå inn på kirken.no og fyller inn namn og fødselsdato på min side.

Alle som dette gjeld, skal få brev sentralt frå Den norske kyrkja. Finn du at noko ikkje stemmer, ta kontakt med oss lokalt, så skal vi rette det opp.

Solveig R. Elgevasslien

Småplukk

Takk til sponsor. Vi ønsker å takke Folldal Gjenvinning for sponning av søppelsekker til kirkegårdene våre.

LYS VÅKEN er utsatt. På grunn av korona-situasjonen har overnattingen i kirken med

6.-klassinger natt til første søndag i advent blitt utsatt til etter nyttår. Vi satser på første helgen i februar (6.7.- februar). Et annet alternativ er at vi inviterer både 11- og 12-åringer til å bli med på arrangementet før jul i 2021.

Grimsbu Turistsenter

Motell & Camp ****

2582 GRIMSBU

Telefon: 62 49 35 29

E-post: mail@grimsbu.no www.grimsbu.no



**Ferske vafler -
HVER DAG!**

Åpningstider:

Hverdager 08:00 til 22:00 • Lørdager og søndager: 09:00 til 19:00

Selskapslokaler – Møtelokaler – Kafeteria – Hytter – Rom - Camping

Middag serveres hver dag

fra kl. 13 - 19.

Grillmat i hele åpningstiden!

- SELSKAPSLOKALE MED SÆRPREG -

Kvebergsoya Gard

VELKOMMEN TIL OSS!

- Møte- og konferanselokaler med digitalt utstyr
- Velegnet for 20 - 48 personer
- Kjøreoppdrag og kanefart
- Ring for menyforslag og priser

FJØSET ER ET UNIKT LOKALE

VELEGNET TIL FEIRING.

BURSDAG, BARNEDÅP,

KONFIRMASJON...

TA KONTAKT FOR TILBUD!



Eris Davids og Martin Kjøsberg

2582 Grimsbu

Mobil: 4161 3941 / 9524 1571

www.kvebergsoeya.com

post@kvebergsoeya.com



Tollans Byggservice AS

2580 Folldal

VÅR FAGKOMPETANSE - DIN SIKKERHET!



Grunnarbeider Betong
Nybygg Påbygg Restaurering
Hus Hytte Garasje
Landbruksbygg

TA KONTAKT FOR EN
UFORPLIKTENDE SAMTALE.

Tlf. 915 23 458 e-post: terje@tollansbyggservice.no

BYGGER'N

DALHOLEN

DALHOLEN HANDEL, 2584 DALHOLEN
TLF. 62 49 31 31 info@dalholen.byggern.no

Vi hjelper deg
med det du trenger
til små og store byggeprosjekt!

Velkommen til kirke

INFORMASJON

FOLLDAL MENIGHETSBLAD

Ansvarlige utgivere:
Folldal menighetsråd og
Øvre Folldal sokneråd
Returadresse: Kirkekontoret,
Gruvvegen 7, 2580 Folldal.
Utforming: Solhellinga Folldal AS

Ved gudstjenester og andre arr. i kirkene er det for tiden følgende begrensinger når det gjelder antall som kan være til stede: **50 personer**. Det settes ikke opp gudstjeneste julaften i Egnund i år. «Vi synger og spiller julen inn» blir dessverre heller ikke arrangert dette året. Følg ellers med på Facebook / kirkene i Folldal, www.folldal.kirken.no og plakater

21. desember (mandag)

- 10.15 Folldal krk. Adventsstund med Folldal barnehage.
13.30 Folldal krk. Julegudstjeneste med Folldal skole.

24. desember Julaften Luk 2,1-20

- 11.00 Folldal Bo- og Servicesenter. Ryen. Juleandakt.
14.30 Dalen krk. Ryen. Familiegudstjeneste. Offer til Kirkens Nødhjelp.
16.00 Folldal krk. Ryen. Familiegudstjeneste. Offer til Kirkens Nødhjelp.

25. desember Juledag Joh 1,1-14

- 12.00 Folldal krk. Ryen. Høytidsgudstjeneste med nattverd. Offer til menighetsarbeidet.

26. desember Andre juledag Matt 10,16-22

- 11.00 Dalen krk. Ryen. Høytidsgudstjeneste med nattverd. Offer til menighetsarbeidet.

31. desember Nyttårsaften Joh 14,27

- 15.00 Folldal krk. Ryen. Nyttårsmesse med nattverd.

10. januar 2. søn. i åpenbaringstiden Mark 1,3-11

- 11.00 Folldal krk. Ryen. Høymesse med nattverd.

24. januar 4. søn. i åpenbaringstiden Joh 9,1-7.35b-38

- 11.00 Dalen krk, Ryen. Høymesse med nattverd.

31. januar Såmannssøndag Mark 4,26-34

- 11.00 Egnund kpl. Ryen. Høymesse med nattverd .

7. februar Kristi forklarelsesdag Mark 9,2-13

- 11.00 Folldal krk. Ryen. Høymesse med nattverd (eventuelt familiegudstjeneste; se side 13).

14. februar Fastelavssøndag Joh 12,20-33

- 11.00 Tron ungdomssenter. Ryen m.fl. Konfirmantleir (Folldal, Tolga og Os).

28. februar 2. søndag i fastetiden Luk 7,36-50

- 11.00 Dalen krk. Ryen. Høymesse med nattverd.
16.30 Folldal Bo- og Servicesenter. Ryen. Gudstjeneste med nattverd.
19.00 Egnund kpl. Berg. Salmekveld.



Menighetens juletreff, som har pleid å bli arrangert første fredagen på nyåret, vil trolig dessverre også utgå på grunn av koronapandemien.