

Folldal Menighetsblad



Nr. 2

Påskan 2021

Årgang 32



Utsikt mot Rondane fra Streitkampen (foto: Arild Alander)

Av innholdet:	Ekte eller falskt? Likkledet i Torino	side	4-5
	Andakt på sykehjemmet	side	6
	Konfirmantsamling	side	7
	Fellesrådet ønsker nytt orgel i Folldal kirke	side	8
	Har du betalt for bladet?	side	13

Livets gang

*Slekter går, og slekter kommer,
men jorden er alltid den samme.*

*Solen går opp, og solen går ned,
så lengter den tilbake til stedet
der den går opp.*

*Den skinner og vandrer mot sør
så vender den og vandrer mot nord,
mens vinden snur og skifter
og tar fatt på sin rundgang igjen.*

*Alle elver renner ut i havet,
men havet blir ikke fullt;
dit elvene før har rent,
fortsetter de å renne.*

*Alle ting går
sin strevsomme gang,
menneskets ord strekker ikke til.
Øyet blir ikke mett av å se,
og øret blir ikke fullt av å høre.*

Forkynneren
(Kohélet's bok), 1,4-8

DEN NORSKE KIRKE • Øvre Folldal og Folldal menigheter **Kirkekontoret, Gruvvegen 7, 2580 Folldal • www.folldal.kirken.no**

Sokneprest Jon Olav Ryen
Fridag mandag
Tlf. 62 49 10 00 (kont.), 900 123 78 (mob.)
E-post: soknepresten@folldal.kirken.no

Kirkeverge Solveig R. Elgevasslien
Tlf. 62 49 10 00 (kont.), 97 47 27 67 (mob.)
E-post: kyrkjevergen@folldal.kirken.no

Fagarbeider Frode Solly (tirs, ons, tors)
Tlf. 62 49 10 00

Organist (kantor) Irina Grechaniuk
Tlf. 463 79 284

Kirketjenere
Folldal og Egnund: Bård Høisen Lohn,
tlf. 979 59 060
Dalen: Mari Tallerås, tlf. 403 28 031

KIRKELIGE RÅD OG UTVALG
Folldal kyrkjelege fellesråd:
Jan Kåre Lillekroken (leder), tlf. 924 56 500

Folldal menighetsråd:
Bente Helen R. Grimsbu (leder), tlf. 412 31 110

Øvre Folldal sokneråd:
Aud Margrethe S. Brendryen (leder), tlf. 915 93 016

Egnund kapellutvalg:
Dagny Straalberg Mills (leder), tlf. 922 85 655

Diakoniutvalg:
Arild Alander, Gunvor Høiberg, Solvår Lohn,
Reidun Phillips, Jon Olav Ryen, Evy Kjølle (vara).

Trosopplæringsutvalg:
Marianne Bjørnbakken, Ola H. Eriksrud, Jon Olav Ryen.

GIVERTJENESTE
Kontonummer, givertjenesten for menighets-
arbeidet: 1822.07.46646

FOLLDAL MENIGHETSBLAD
Forsidetegning: Kirstin Brandsnes
Redaksjonskomite: Arild Alander, Solvør Alstad,
Oddfrid Eriksrud, Kari Garmager, Jon Olav Ryen (red.).
Kontonummer 1895.25.27688

Neste nummer kommer ut 27. mai

VIPPS 540433

Kirkens SOS
Døgnåpen telefon: 22 40 00 40

Ord til ettertanke

Å gå forbi

Ordet påske kjem av det hebraiske *pesach* som betyr 'å gå forbi'. Ein liten sving om Det gamle testamentet er nødvendig for å forklare samanhengen:

Da jødane prøvde å flykte frå slaveriet i Egypt, vart egyptarane ramma av ulike landeplager, som grashoppesvermar, forureining av vatnet, hagl, verkebyllar osv. Etter kvar plage som Herren sende, lova Farao at jødefolket skulle få reise heimatt til Israel. Men kvar gong ombestemte han seg, og lét ikkje folket få dra attende til heimlandet.

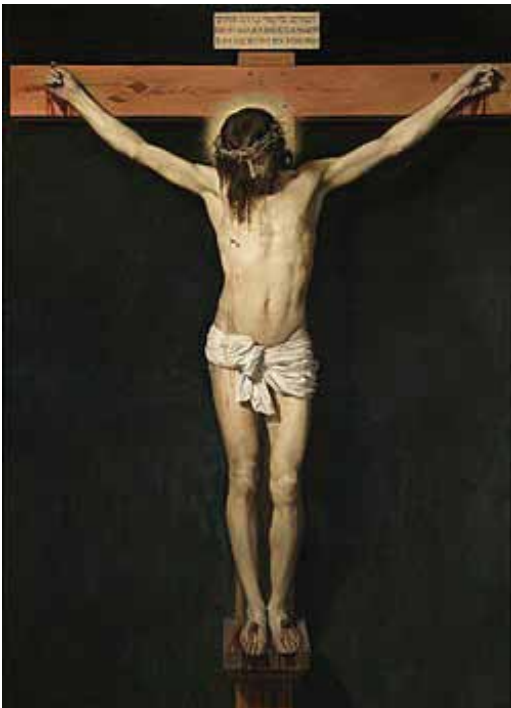
Men så, ved den tiande og siste landeplaga, gjekk ein engel frå hus til hus i heile Egypt sitt land og slo ihel alle førstefødde. Like frå dei fattigaste i landet til Farao sitt hus døyde den førstefødde i familien, på éi og same natt. Likeså skjedde det med husdyra. Men dødsengelen gjekk ikkje inn i hus der dei hadde stroke blod av eit årsgammalt vêrlam på dørstolpane. Da gjekk engelen forbi--.

For Moses hadde gitt beskjed om dette til folket sitt: Når de har slakta påskelammet, skal de stryke litt av blodet på dørkarmene til huset der de bur. Da vil dødsengelen gå forbi huset dykkar, og ingen vil døy. Slik gjekk det òg. Israelittane flykta frå Farao same natta. Til minne om dette har jødane alltid sidan feira påske.

Etter Jesu død og oppstode fekk påska ei ny og djupare meining for dei truande. For på krossen tok Jesus på seg rolla som påskelammet. Med sitt blod kjøpte han fridom til alle som trur på han (Ef 1,7).

Ikkje gå forbi krossen på Golgata. Det er håp for alle som ser opp til han som der døydde for menneska.

Jon Olav Ryen



Jesu på krossen: Maleri av Diego Velázquez (1599-1660).

Likkledet i Torino: Ekte eller falskt?

Ifølge Det nye testamentet ble Jesu kropp balsamert og svøpt i et linklede i forbindelse med gravleggingen. På 1300-tallet ble det vist fram et tøyestykke av lin som ble påstått å stamme nettopp fra graven til Jesus. Han skal ha blitt kledd i dette tøyestykket etter sin død. Det viser avtrykket etter en mann, og enkelte merker på kledet kan tyde på at den døde hadde blitt korsfestet. I dag oppbevares dette tøyestykket i Torino, og er derfor kjent som *likkledet fra Torino*. Men hvor gammelt er det egentlig, og kan det stemme at det har vært rundt kroppen til Jesus?

Brannskader

Kledet har faktisk blitt rammet av brann to ganger. Første gangen – i 1532 – ble det ska-

det ved at smeltet sølv fra skrinet det lå i, rant på selve tøyestykket. Andre gangen det ble rammet av brann, var så sent som i 1997, men denne gangen ble relikvien ikke skadet.

Publikumsmagnet

Likkledet oppbevares i dag i Johannes Døperens katedral i Torino i Italia. Det vises sjelden fram offentlig. Forrige gang var i 2015, da rundt to millioner beundret og studerte kledet. Likkledet oppbevares bak skuddsikkert glass, og i klimakontrollert miljø. Det gjennomgikk en omfattende restaurering i 2002.

Vitenskapelige prøver

Likkledet måler 436 x 110 cm, og man har



Vist offentlig: Likkledet vises sjelden fram offentlig. Her fra visningen i 2010 (foto: A. Calanni/ NTB Scanpix).

forsøkt å datere det med ulike vitenskapelig anerkjente metoder. Problemet er at man ikke har kommet fram til entydige svar. Ifølge karbondatering (C14-analyse) ser kledet ut til å være fra middelalderen, altså ikke fra Jesu tid. Man har undersøkt pollenrester, og funnet ut at kledet kan være produsert i Jerusalem eller omegn, men alderen på kledet er likevel vanskelig å bestemme på grunnlag av dette. Blodflekkene på kledet gir heller ikke et entydig svar. De fleste av slike analyser har konkludert med at blodflekkene ikke kan stamme fra «naturlige» flekker etter en korsfestelse. Ifølge en undersøkelse av kjemikere og rettsmedisinere i 2018 kan blodflekkene ikke stamme fra en død mann, men fra en levende person.

Karbonanalysen fra 1988 har blitt kritisert fordi man hadde brukt en tøybit fra ytterkanten av kledet. Denne delen kan ha blitt skadet i brannen og ellers ved håndtering opp gjennom årene. I 2019 ble saken åpnet på nytt, og undersøkelser pågår trolig fortsatt.

Bildet av mannen på likkledet

Likkledet i Torino inneholder altså et bilde (negativ) som viser en mannskropp med merker og sår som kan stemme med Bibe-



Avtrykk av mannskropp: Det berømte likkledet i Torino viser avtrykk av en korsfestet mann (foto: Wikipedia).

lens opplysninger om Jesu korsfestelse. Men hvordan har figuren på kledet blitt skapt? Kan det ha noe med et sterkt lynnedslag som nærmest fungerte som blitz i forbindelse med Jesus begravelse (dersom kledet er ekte), eller ekstraordinære strålinger i forbindelse med jordskjelvet som det fortelles om ved Jesu død? Forklaringsforsøkene er mange, men sikkert resultat kan neppe oppnås ad vitenskapelig vei. Både når det gjelder å fastslå tøystykkets alder og å forklare bildet av mannen på kledet, kommer det også an på forskernes innstilling. Dette er et velkjent problem både i naturvitenskapelig og humanistisk forskning: Vår innstilling til det som skal undersøkes, er ofte farget av (ubevisst) sympati eller antipati til objektet for undersøkelsen. Dette kan i sin tur være med på å påvirke konklusjonen.

Kan det virkelig være ekte?

Torinokledet regnes som en av de aller viktigste relikviene i kristenheten. Den katolske kirke betrakter det i dag som et symbol for Kristi lidelse, uten å ta standpunkt til om likkledet er en forfalskning eller ikke. Personlig synes jeg ikke at argumentene for at det kan være fra Jesu tid, bør avvises for lett. Dateringene som hittil er gjort, er usikre.

«Bildet» av mannen på kledet er spesielt fascinerende, og lar seg neppe forklare bare med hittil kjente vitenskapelige metoder.

Jon Olav Ryen

Aktiviteter i menigheten

Andakt på sykehjemmet

Andaktene annenhver uke på Follidal Bo- og Servicesenter finner sted rundt langbordet på dagavdelingen. Før andakten er det trim og lunsj, og etter selve andaktsstunda er det en liten spørrekonkurranse. Her ser vi kantor Irina Grechaniuk og dagens deltakere før andakten i slutten av februar (foto: Jon Olav Ryen).





Konfirmantsamling: I andre halvdel av januar kom vi i gang igjen med konfirmantundervisningen etter jul. Samlingene er annenhver torsdag i kirkestua rett etter skoletid, og starter med et lite måltid (foto: Jon Olav Ryen).



Fellesrådet ønsker nytt orgel i Folldal kirke

Orgelet i Folldal kirke er i en så dårlig forfatning at det er behov for en betydelig forbedring. Manualer og orgelpiper er preget av sterk slitasje, og klanglig sett innehar det store mangler. Dette har vært et økende problem i mange år, og med bakgrunn i dette ble orgelkonsulent Stein Johannes Kolnes kontaktet på nyåret i 2018. Han gjorde en befaring i mai 2018, som munnet ut i en rapport der situasjonen beskrives mer inngående, og som konkluderer med at det er behov for tiltak. Hvilke løsninger som velges for å endre på situasjonen, må velges lokalt, skriver Kolnes. Dette fordi det avhenger av lokale prioriteringer, for eksempel hva angår behov, klangkvalitet, økonomi, tidshorisonnt og visuell løsning.

Vi trenger et orgel til å stole på, og som gir rom for et variert musikalsk uttrykk, både til liturgi, til å ledsage salmesang, som soloinstrument, supplerer av vokale eller instrumentale solister, og som konsertinstrument. For å oppnå dette kan man grovt sett se for seg tre ulike løsninger:

- a) Nytt mekanisk pipeorgel
- b) Restaurering av dagens orgel
(som også er et mekanisk pipeorgel)
- c) Nytt digitalt orgel



Orgelspillebord: Tusenvis av salmer er formidlet herfra siden 1969.

Løsningen som tidligere har vært drøftet, der også restaurering av det gamle Claus Jensen-orgelet som kororgel i Folldal kirke er med, er foreløpig lagt på is. Dette fordi det er stor usikkerhet omkring muligheten for å få plassert dette orgelet i kirka (Belg-løsning, plassmuligheter fremst i kirkeskipet, benk-/stolløsninger mm). Orgelet er oppbevart i Folldal kirke.

Fellesrådet hadde orgelsaken opp til behandling i sitt møte 24. februar. Der ble det gjort vurderinger omkring de tre ulike løsningene for å bedre orgelsituasjonen i Folldal kirke. De spesifikke momentene og vurderingene om dette er å finne i Fellesrådets sak 4/2021.

Fellesrådet gikk inn for et nybygd mekanisk pipeorgel i Folldal kirke. Rådet vurderte at dette vil gi de beste løsningene både musikalsk, visuelt og økonomisk gjennom hele orgelets levetid. Restaurering av dagens orgel vil inneha stor grad av økonomisk usikkerhet, vil ikke kunne ivareta en estetisk tilpasning til kirkerommet, vil gi en blanding av nytt og gammelt, og vil ha usikkerhet omkring levetid framover. Digitalt orgel ble også vurdert, men Fellesrådet utelukket



Dagens orgel: Orgelet fra 1969 er nedslitt etter bare drøyt 50 års bruk.

dette med bakgrunn i anskaffelseskostnad, levetid og manglende musikalsk kvalitet.

Trossamfunnslovens paragraf 14 slår fast at kommunen gir tilskudd til kirkens drift, og at kommunen kan låne for å finansiere investeringer i kirker og tilhørende varige driftsmidler. Nytt orgel er en så stor investering at kommunen nok må påregne å bidra til det meste av investeringen. Dette innebærer at kommunen må behandle saken for å avklare de økonomiske rammene for pro-

sjektet. Datoer for videre behandling i kommunens organer er formannskapet 25. mars og kommunestyret 22. april 2021.

Dersom kommunen følger vedtaket i fellesrådet, starter arbeidet med å samle inn penger til nytt orgel umiddelbart, der både næringslivet og private vil få muligheten til å bidra til nytt og flott orgel i Folldal kirke, og der vi håper på stor giverglede.

Tekst og foto: Bård Høisen Lohn

Vinteropplevelse

(Alle foto: Privat)

Vi har spurt fire folldøler om å dele en (liten eller stor) vinteropplevelse.



Trude Sandberg: Jeg minnes godt vintrene vi hadde på ei hytte på Vaset. Hytte med utedo og uten innlagt vann. Spa oss frem døra og fyre opp en kald hytte. Slalåmski hele dagen og familien og venner som alltid satt i en snøborg midt i bakken hvor man fikk påfyll av mat og drikke. Avslutta med kortspill og lesing på kvelden.

Ellen Grete Kroken: Jeg velger å trekke frem ei helg i fjor vinter, nemlig NM junior skiskyting 2020. Det var fire flotte dager i Stormoegga, med blide folk, påskestemning og godt samarbeid mellom alle involverte. Og ikke minst, super reklame for bygda vår. Folldal midt i blinken!



Anette Streitlien: Min vinteropplevelse er når jeg kan være ute og nyte de vakre Folldalsfjellene i ulike utgaver. Når jeg ser sola skinne fra skyfri, knallblå himmel og det glitrer i millioner av snøkrystaller. Når blåtimen avslutter dagen. Når soloppgang og solnedgang gir de vakreste farger mot drivkvite fjell. Stillheten når snøen laver ned, postkort-bildene snøfallene gir, nordlyset eller fullmånen en vinterkveld, veden som knitrer i ovnen mens vinden og snøen basker ute og etterlater seg vinduene nesten attsnødd, måking av snø i frisk og klar vinterluft. Men det beste av alt er når jeg kan se og høre hvordan ungene koser seg ute og få klemme de glade, røde, friske og kalde barnekinnene.



Øyvind Øien: Årets første skitur, utenfor oppkjørte løyper, med snø opp til knærne, og helt stille rundt en. Det er en fin opplevelse fra i vinter.

Påskesalme

No går det mot vår og ljosare og normale tider etter ein lang, kald vinter med koronavirus over heile verda. Snart kjem det fine lam som vi gler oss over i sauefjøset. Påska i år er fyrste veka i april, og når eg no skal velja ein påskesalme, blir det «Ljos over grav». Elias

Blix skreiv mange fine salmar, og denne er ei av dei. Melodien er av L.M. Lindeman. Salmen er å finne på nummer 198 i Norsk salmebok. Eg tek med dei to første og det siste av i alt seks vers.

*Ljos over grav som oss livsvoni gav,
rann med Guds Son ifrå daude.
Solrenning klår som den venaste vår
steig over gravstader aude.
Ljoset og livet for alle mann
strålande opp med vår Frelsar rann.*

*Engelen kvad over daudstille stad:
Krist er med siger opptstaden!
Sigrande vel over ormen frå hel
bøtte han brotet og skaden.
Syndi er sona og såret grødt,
livet av daude er atter født.*

*Ljos over grav, fall som solskinn på hav,
når me frå verdi skal fara!
Lys oss i land til den livsæle strand,
fram til det liv som skal vara,
så me ved ljuset frå påskedag
sæle kan leva i englelag!*

Kari Garmager



Påsketanker

Jeg vil bare du skal vite...

I boken «Diamanten i støvet» forteller Joni E. Tada om ei jente på 6 år som kom bort til faren som satt ved bordet og arbeidet. Hun spurte hva han holdt på med, og han svarte at han forberedte seg til neste arbeidsdag. Så sa hun begeistret: «Å, når du er ferdig, skal du få en kjempestor klem» - i samme øyeblikk la hun armene rundt farens hals og ga ham den kraftigste klemmen hun kunne få til. «Hvorfor gir du meg klemmen nå, enda jeg er ikke ferdig?» spurte faren forundret. «Jeg ville du skulle vite hvordan det kjennes ut når du får den», sa hun.

Den lille enkle fortellingen får meg til å tenke på det vi stanser opp for denne påskehøytiden, at Jesus gikk med sine venner, og møtte de samme utfordringer og vanskeligheter som oss. Han møtte mennesker med sin Himmelske Fars sinnelag- «*slik at vi skal vite hvordan det kjennes å bli elsket av Ham når vi møter Ham*». For det var akkurat det Jesus viste oss gjennom sitt liv. Jeg blir sta-

dig forundret over hvordan han alltid fikk mennesker til å reise seg- enten det var en uærlig toller som var foraktet av andre- han fikk Jesus på besøk, eller det var kvinnen som de straffet fordi hun var en prostituert; hun fikk sin frikjennelse da Jesus ba den som var skyldfri, å kaste den første stein- og alle gikk skamfulle bort, eller røveren som hang på korset og nærmest sendte et sukk til Jesus: Vil du huske på meg- bare sende meg en tanke- når du kommer i ditt rike... og som fikk tilsagn om å komme til Paradis umiddelbart! Snakk om storsinn....

Så er det akkurat som at Gud Fader møter den enkelte av oss med sin kjærlighets omfavnelse, i påskens praktiske demonstrasjon av at Han tar vår smerte og våre nederlag på alvor. Uten å fordømme, men Han rekker oss tilgivelse og oppreisning- vi trenger ikke være redde for å møte vår himmelske Far. Gud har forsonet oss med seg selv, da Jesus døde for oss.

*Han er oppstanden, store bud!
Min Gud er en forsonet Gud, min himmel er nå åpen.
Min Jesu seierrike død, fordømmelsenes piler brøt,
og knuste mørkets våpen!
Å røst, min trøst! Ved Hans seier som jeg eier, helved bever.
Han var død, men se, han lever!*

(P. Nicolai 1599)

Funderinger



Jeg kjenner på bukselinninga at påska kommer tidlig i år. Det er altfor kort tid mellom halv-pris-korga på julemarsipan i januar og gul påskemarsipan i februar! At det går an å ha så lite viljestyrke! Det verste er at det blir verre jo eldre jeg blir. I årevis var en vant til å kose seg litt ekstra når det var helg, og en innprenta ungene om «lørdagsgodt». Og så ender en altså opp med å smug-eta fra en pose i bilen, på vei hjem fra jobb. Før midtdag.

Nå kan jo inntak av for høyt antall fastelavnsboller og morsdagskakestykker være en medvirkende årsak, men ingenting smaker så godt som det gule marsipanegget med sjokolade og fargerik kakestrø rundt. Kolibriegg.

En kan undres over mangt. For eksempel hvorfor det heter kolibriegg, når vekt og størrelse på et slikt egg tilsvarer en hel drøss med kolibrier. Et ekte kolibriegg er kanskje på størrelse med et mentoldrops.

Og hvorfor må alt som smaker godt, være så usunt? Nå hender det jo at noen prøver å få oss til å tro at det er litt sunnere bare det har et «sunnere» navn. Sjokoladen New Energy, for eksempel – eller Kvikklunnsj. For moro skyld var det fort gjort å lete opp en sjokoladeforskningstabell som viste at det ikke spiller noen rolle om jeg koser meg med en halv pose kolibriegg eller 6 striper Kvikklunnsj! Verre er det å lese at en hel pose tilsvarer kaloriene for 9 epler eller 11,5 skiver grovbrød. For å forbrenne en liten New Energy må du gå 55,4 minutter i rask gange, eventuelt gå trapper i 31,4 minutter! Jeg lar tabellene ligge. En kan fort bli skuffa, slik det skjedde den gangen en lege anbefalte meg å eta mye avocado istedenfor et spesielt vitamin-

tilskudd i tablettform. Jeg åt og jeg åt, helt til ei som hadde god greie på (grønn)saken spurte om jeg egentlig visste hvor mye fett det var i avocado-overforbruket mitt. Riktignok fett av det riktige slaget, men lell... En får trøste seg med det en kan. For eksempel at marsipan er sunt på grunn av det store mandelinnholdet, og mandler er jo stappende full av antioksidanter. Dessverre er det noe som heter sukker i den marsipanen også.

Jeg leser at marsipan, via mandeltreet, hadde sin opprinnelse i Persia eller India mange år før Kristi fødsel. Myter sier at marsipanen oppsto ved en tilfeldighet i et sukkerbakeri der bakerens datter lekte seg med mandelmassen. Bakeren Marcus syntes dette var så godt at han laget sin egen spesialitet Marcus' brød, Marcus panis, derav marsipan. En annen myte sier at navnet stammer fra Venezia og byens skytsengel Marcus, som også har gitt navnet til Marcusplassen. En tredje sier at marsipanen, Marcus panis, er oppkalt etter disippelen Markus som delte ut brød av mandler og sukker til de aller fattigste. Det er ikke uten stridigheter, uenighet, astronomiske grublinger og beregninger at påska som bevegelig høytid faller slik den gjør. Regelen om første søndag etter første fullmåne etter vårjevndøgn sitter spikret. Påskebudskapet handler om smerte, sorg og død, men også om liv – og glede. Akkurat slik selve livet er for oss alle.

Det positive med kolibriegg-trangen min er at da er det snart vår og mer fysisk aktivitet i vente. Jeg regner med alle forstår at jeg er glad det ikke finnes sommermarsipan, olsokmarsipan osv. Det holder med kolibrieggene. **God påske!**



AMa

Årskontingent for menighetsbladet

Har du betalt?

I forrige nummer lå det en giroblankett i bladet for betaling av årskontingenten. Kan-skje du ikke har betalt? Kontonummeret er 1895.25.27688.

Nå kan det også betales med VIPPS!

Vipps-nummeret er **540433**.



Innsamling til Kirkens Nødhjelp

Årets innsamling til Kirkens Nødhjelp (fasteaksjon) vil heller ikke i år skje med bøsser. Dette på grunn av smittesituasjonen. Innsamling blir det likevel!

Årets tema er: **VANN FORANDRER LIV.**
Forandre. For andre.

Du kan gi på følgende måter:

- Du kan bruke **Facebook** (*Kirkene i Folldal*) og gi ditt beløp der på en enkel måte.
- Du kan bruke **Vipps** (til 2426).
- eller sende beløpet til gavekonto 1594 22 87493.

Innsamlingen foregår hovedsakelig i uken før palmesøndag, men det er selvsagt anledning til å gi senere også.



For 250 kroner kan du gi et menneske tilgang til rent vann resten av livet!

Grimsbu Turistsenter

Motell & Camp ****

2582 GRIMSBU

Telefon: 62 49 35 29

mail@grimsbu.no www.grimsbu.com

Pga Covid-19-situasjonen har vi noe begrenset åpningstid.

Hverdager kl 8-19

lør/søn kl 9-19

Nystekt vaffel

m/syltetøy og rømme eller brunost



TakeAway - Catering - Kafeteria - Rom - Hytter - Camping

Middag serveres hver dag kl 13-19

Grillmat i hele åpningstiden!

PRIMAR
San hjemmelaget

KJØP NORSK!

Prøv våre lokale ferdigretter basert på råvarer fra Røros-traktene!

- ✓ Unik hjemmelaget smak.
- ✓ Terningkast 5 i Dagbladet 20.9.20.
- ✓ Primar – medlem av Rørosmat



Tollans Byggservice AS

2580 Folldal

VÅR FAGKOMPETANSE - DIN SIKKERHET!



Grunnarbeider Betong
Nybygg Påbygg Restaurering
Hus Hytte Garasje
Landbruksbygg

TA KONTAKT FOR EN
UFORPLIKTENDE SAMTALE.

Tlf. 915 23 458 e-post: terje@tollansbyggservice.no

BYGGER'N

DALHOLEN

DALHOLEN HANDEL, 2584 DALHOLEN
TLF. 62 49 31 31 info@dalholen.byggern.no

Vi hjelper deg
med det du trenger
til små og store byggeprosjekt!

Velkommen til kirke

INFORMASJON

FOLLDAL MENIGHETSBLAD

Ansvarlige utgivere:

Folldal menighetsråd og

Øvre Folldal sokneråd

Returadresse: Kirkekontoret,

Gruvvegen 7, 2580 Folldal.

Utforming: Solhellinga Folldal AS

Pr. begynnelsen av mars gjelder følgende begrensninger ved gudstjenester og kirkelige handlinger på grunn av smittefaren ved korona: **80 personer i Folldal kirke; 50 personer i Dalen kyrkje og 10 i Egnund kapell.** Men disse reglene kan endres på kort varsel.

ALLE GUDSTJENESTER SETTES DERFOR OPP MED FORBEHOLD OM ENDRINGER

Følg ellers med på Facebook / kirkene i Folldal, www.folldal.kirken.no og plakater.

1. april Skjærtorsdag Luk 22,14-23
19.30 Folldal krk. Ryen. Kveldsgudstjeneste med nattverd.

2. april Langfredag Luk 22, 9-23,46
11.00 Dalen krk. Ryen. Langfredagsgudstjeneste.

4. april Påskedag Matt 28,1-10
11.00 Folldal krk. Ryen. Høytidsgudstjeneste med nattverd. Offer til Det Norske Misjonsselskap (Thailand).
19.30 Dalen krk. Ryen. Høytidsgudstjeneste med nattverd. Offer til Tron ungdoms-senter.

18. april 3. søndag i påsketiden Joh 10,1-10
11.00 Folldal krk. Ryen. Familiegudstjeneste med tårnagenter. Offer: HEKTA ungdomsorganisasjon. Kirkekaffe.

25. april 4. søndag i påsketiden Joh 13,30-35
11.00 Dalen krk. Ryen. Høymesse med nattverd.

9. mai 6. søndag i påsketiden Matt 7,7-12
11.00 Folldal krk. Ryen. Samtalegudstjeneste med konfirmantene. Nattverd.

13. mai Kristi himmelfartsdag Luk 24,46-53
11.00 Egnund kpl. Ryen. Høymesse med nattverd. Offer: Tron ungdoms-senter.

17. mai Grunnlovsdag Matt 22,17-27
09.30 Folldal krk, Ryen. Familiegudstjeneste, Folldal janitsjar og Ekko/Heimklang deltar. Offer: Folldal Frivilligsentral.
16.00 Dalen krk. Ryen. Familiegudstjeneste. Ekko/Heimklang deltar.
Offer: Normisjon.

23. mai Pinsedag Joh 14,15-21
09.30 Folldal krk. Ryen. Morgenmesse. Nattverd. Pinsefrokost i kirkestua etter messa.

29. mai (lørdag)
12.00 Dalen krk. Ryen. Konfirmasjon. Offer til menighetsarbeidet.

5. juni (lørdag)
12.00 Folldal krk. Ryen. Konfirmasjon. Offer til menighetsarbeidet.