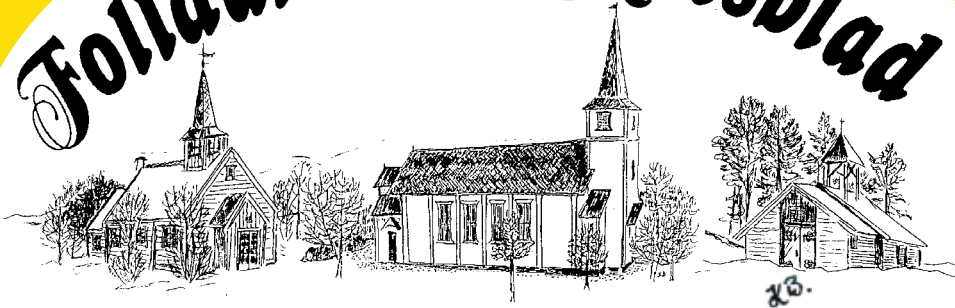


# Folldal Menighetsblad



Nr. 2

Påsken 2015

Årgang 26



*Fra Nordre Geitryggen gruve, med Storbøa i bakgrunnen.*

*(Foto: Arild Alander)*

# Livets gang

## Vigde:

Dalen:

21. mars Linn Therese Bakken og Espen Hatlevoll

## Døde:

Folldal:

8. feb Olga Nilsgård

25. feb Åge Flyen (gravlagt Sel kirkegård)

### DEN NORSKE KIRKE • Øvre Folldal og Folldal menigheter

Kirkekontoret, 2580 Folldal • [www.folldal.kirken.no](http://www.folldal.kirken.no)

#### **Sokneprest Jon Olav Ryen**

Fridag mandag

Tlf. 62 49 10 00 (kont.) 900 12 378 (mob.)

E-post: soknepresten@folldal.kirken.no

#### **Daglig leder Solveig R. Elgevasslien**

Tlf. 62 49 10 00 (kont.), 97 47 27 67 (priv.)

E-post: kyrkjeveren@folldal.kirken.no

#### **Menighetssekretær/saksbehandler**

**Hege Rybaug** (man, tirs, ons)

Tlf. 62 49 10 00

#### **Sekretær Mona M. Voll** (tors)

Tlf. 62 49 10 00

#### **Organist** (kantor)

Irina Grechaniuk, tlf. 463 79 284

#### **Kirketjenere**

Folldal: Bård Høisen Lohn, tlf. 979 59 060

Dalen: Mari Spydevold, tlf. 403 28 031

#### **Menighetsråd/sokneråd/kapellutvalg**

Folldal: Magnhild Brandsnes (leder)

tlf. 900 20 096

Øvre Folldal: Per T. Borkhus (leder)

tlf. 62 49 30 83

Egnund kapellutvalg:

Olav Strypet (leder), tlf. 950 32 265

#### **Diakoniutvalg**

Kari Garmager, Evy Kjølle, Petra Nyheim, Kari Nyvoll, Reidun Phillips.

**Kirkestua** tlf. 62 49 00 85

#### **Givertjenesten for Folldal prestegjeld**

Kirkekontoret, 2580 Folldal

Bankgiro: 1822.07.46646

#### **Konto for frakt av brukte klær:**

1822.14.11621

#### **FOLLDAL MENIGHETSBLAD**

##### **Redaksjonskomite:**

Arild Alander, Solvor Alstad, Oddfrid Eriksrud,

Kari Garmager, Jon Olav Ryen (red.).

Vararepr. Reidun Phillips.

##### **Ansvarlige utgivere:**

Folldal menighetsråd og Øvre Folldal sokneråd.

##### **Bladets adresse:**

Kirkekontoret, 2580 Folldal.

**Bankgiro:** 1895.25.27688

**Neste nummer kommer ut ca. 10. juni**

**Stofffrist: 12. mai**

**Kirkens SOS for Hedmark og Oppland: Åpent hele døgnet for deg som trenger en å snakke med. Tlf 815 33 300. [www.kirkens-sos.no](http://www.kirkens-sos.no)**

# Alene

Å føle seg helt alene i denne verden er en smertefull erfaring. Alle trenger vi noen å betro oss til, noen å være sammen med - i alle fall av og til.

Mennesket er skapt til fellesskap. Det første mennesket på jorden fant ikke ro før det fant sin like blant jordens skapninger. Opp gjennom menneskets historie går dette temaet igjen som én av mange røde tråder: Ensomhet kontra fellesskap.

Smerten Jesus opplevde på korset langfredag, er umulig å sette seg inn i. Slik er det alltid med den smerte som ikke rammer en selv. Vi får et visst innblikk i Jesu følelser og pinsler når det fortelles at han siterte disse ordene fra Salmenes bok mens han hang på korset: *Min Gud, min Gud, hvorfor har du forlatt meg?* (Salme 22). Ordene er også gjengitt på arameisk, Jesu morsmål: *Eli, eli, lama sabaktani?*

Jesus følte seg ikke bare forlatt av mennesker på korset. Han opplevde også at Gud var bor-

te. Frelseren stod alene i kampen mot ondskapsens makter.

Men kampen ble kronet med seier påskedag, da Jesus ble reist opp igjen fra dødens grep. Dette er kristendommens store seiersbudskap: Livets største fiende – døden og den onde makt – er beseiret. Men det kostet Jesus alt. Både liv og fellesskap. Mesteren fra Nasaret måtte inn i ensomhetens innerste rom da han sonet for våre synder. Deretter ventet dødens grep. Jesus har altså vært der før oss – uansett hvordan det går med oss i livet.

Derfor er vi aldri helt alene. Om mennesker skulle svikte, er påskens hovedperson alltid der hos oss. Både i ensomhetens timer, og ellers i livet. Ja, til og med når vi en gang skal passere Grensen.

Gjennom troen kommer han imot deg, uansett hvor du er. Og rekker fram sine naglemerkede hender.

JOR



## Skjærtorsdag – renselsesdagen

Navnet *skjærtorsdag* betyr ‘rensesdagen’. Det har sin bakgrunn i at Jesus denne dagen vaska disiplenes føtter før nattverdmåltidet – kveldsmåltidet som var Jesu siste måltid, og som også var innstiftinga av nattverden i de kristne kirkene.

Førsteleddet i skjærtorsdag kommer av norrønt *skira*, som betyr å rense, og det gamle norske navnet på dagen er *skirithorsdag*. Etter innføringa av kristendommen fikk ordet *skira* også betydningen døpe.

### **Værvarsler og andre tradisjoner**

Som med så mange av årets merkedager er det ofte værsådommer knytta også til skjærtorsdagen. Er det kaldt på denne dagen, så skal det bli kaldt ved jonsokleite, heter det i Østerdalen. I Trysil skal det bli kaldt i sju uker, og i Elverum skal våren bli slik skjærtorsdagen er. Men hvis sola skinner på skjærtorsdagen, så skal det bli en god vår, sier de i Stor-Elvdalen. I Dalsbygda heter det at slik været er

på skjærtorsdagen skal det bli helt til helgetorsdagen, mens slik langfredagsværet er skal det bli ei stund etter helgetorsdagen.

I Østerdalen skulle en hente vatn og drikke før fuglene vakna om morgenen skjærtorsdag. Dette vart kalt *skirslevatn* og var bra mot alt vondt.

Alle disse tradisjonene har Sigurd Nergaard samla i Østerdalen. Og i Folldalen skrev han ned dette om skjærtorsdag: ”Den dagen skulde ein korsa over alt ein for med, mat og drikke, so det var skirsla til paaskehelga. Daa kunde inkje vondt koma i det.”

### **Heksenes festdag**

Skjærtorsdag var også i gammel folketradisjon en av heksenenes største festdager. I løpet av kvelden samles de på sine samlingssteder og danser og fester. Et av de viktigste heksefjellene i norsk tradisjon er for øvrig Dovrefjell.

Arild Alander



*Det siste måltid. Fra altertavla i Folldal kirke (1676).*

### Via Dolorosa

Det latinske navnet *Via Dolorosa* betyr «smertens vei», og brukes ofte om det siste veistykket Jesus gikk til korsfestelsen i Jerusalem langfredag. Veien utgjør i dag en gate i Gamlebyen i Jerusalem. Bibelhistorien og utgravinger i Jerusalem gir oss mange glimt av Jesu vei til Golgata denne aprildagen rundt år 30.

#### **Mange stasjoner**

I den katolske tradisjonen med meditasjonsvandring regner man gjerne med hele 14 stasjoner på Via Dolorosa. De fleste har sin bakgrunn i episoder i ett eller flere av evangeliene. La oss her se nærmere på noen av disse stasjonene:

#### **Hjelp til å bære korset**

Evangeliene forteller at da Jesus ble ført bort for å korsfestes, ble en mann tvunget til å bære Jesu kors (Mark 15,21). Dette var Simon fra Kyréne, et område i Libya i Nord-Afrika. Simon var trolig en tilfeldig forbigående, som soldatene huket tak i der og da. Han var kanskje på pilegrimsferd til Jerusalem denne påsken. Johannesevangeliet sier derimot at Jesus selv bar sitt kors. Dette er kanskje fortalt slik av Johannes for å motsi ryktene som at Simon hadde erstattet Jesus, ikke bare til å bære korset, men også i selve korsfestelsen. Det ble nemlig av enkelte kristendomskritikere hevdet at Jesus ikke døde på korset, men at det var en annen som tok hans plass.

#### **Veronika rekker Jesus sitt sjal**

Underveis mot korset skal en kvinne i folkemengden ha gitt Jesus sitt sjal så han kunne tørke svetten og blodet av ansiktet. Jesus tok i taknemlighet imot kledet, og da han ga det tilbake, var det et avtrykk av hans ansikt i kledet (som gjerne kalles «Veronikas svatteduk»). Veronika oppdaget senere at sjalet hennes hadde fått helbredende krefter. Hun reiste siden til Roma, der keiser Tiberius senere skal

ha blitt helbredet med dette kledet. Det befinner seg visstnok den dag i dag i Peterskirken. Bibelen forteller intet om Veronika, men det berettes om henne i senere legender (fra 300-tallet).

#### **Jesus blir tatt ned fra korset**

Scenen der Jesus tas ned fra korset, er gripende framstilt både i bibeltekstene og senere i kunsthistorien. En mann som het Josef fra Arimatea, fikk tillatelse av Pilatus til å ta Jesus ned fra korset. Josef var ifølge tradisjonen en hemmelig disippel av Jesus. Også Nikodemus var til stede og hjalp til, han som hadde besøkt Jesus i hemmelighet sent en natt (Joh 19,39). Maria, Jesu mor, var også til stede ved Jesu død. Hun er av flere kunstnere framstilt med sin døde sønn i armene, en av de mest vemdige og gripende scener i kunsthistorien. Michelangelos marmorskulptur *Pietà* (1488/1489) er kanskje den aller mest berømte.

JOR



## *Diktet mitt*

Valget falt på et dikt av Dovre-dikteren Vegard Vigerust.

### *Mjuk som myrull*

av Vegard Vigerust

*Så mjuk som myrull er kjærlegheite,  
den som eg kjenne' for deg!  
Men du veit at myrull, - Å, mjuke myrull,  
den blomsten er nogo for seg.  
Ho veks i avsides lende  
Og gøyme' seg burt så sær.  
Og lell så skull' de da hende  
du kom og fekk sjå meg der!*

*Nå er oss i hop for livet  
bratt kan det vera å gå,  
men så mjuk som myrull er kjærlegheite,  
og mest når det røyne' litt på.  
Så kom da, du vænn eg fekk meg  
så går oss og finn ein tind,  
og kyss meg og elsk meg og vekk meg  
med myrull som stryk mot kinn.*

Til neste gang utfordrer jeg Lena Bydal  
Hauge.

Hilsen Anita Faldet





## Profilen

I denne nye serien i menighetsbladet vil det bli et portrett av kjente og ukjente menn og kvinner fra bibelhistorien. Først ute er en som også er avbildet nederst på altertavla i Follidal kirke, med en pose i hånden.

### Den gåtefulle kasserer

Han var et slags femte hjul på vognen i klassen. Han må flere ganger ha følt seg misforstått – og ensom. Hans tilnavn var *Iskariot*, som trolig betyr 'mannen fra Keriot', dvs. en by sør i Israel. Antakelig var mannen vi her har for oss, den eneste i flokken som ikke var fra Galilea.

Johannesevangeliet hevder han var en tyv. I forbindelse med at Jesus ble salvet i Betania, ble det brukt en kostbar salve som Maria smurte inn Jesu føtter med. Da sa vår mann: «Hvorfor ble ikke denne salven solgt for tre hundre denarer og pengene gitt til de fattige?» Tre hundre denarer var mye penger den gangen, trolig bortimot en årslønn (!). Men så legger Johannes til: «Dette sa han ikke fordi han hadde omsorg for de fattige, men fordi han var en tyv. Det var han som hadde pengekassen, og han pleide å ta av det som ble lagt i den» (Joh 12,6). Vi vet ikke hvilke kilder evangeliet bygger på her, men alt tyder i hvert fall på at denne mannen var kasserer for disiplene.

Så kom da også den store fristelsen til ham i form av penger. Men ikke i egenskap av å ha pengekassen. Fristelsen handlet om en ganske annen pengesum enn han kunne drømme om å forvalte til daglig. Han ble av de jødiske prestene tilbudt 30 sølvpenger mot å angi Jesus for soldatene i nattemørket utenfor Jerusalem mens de feiret påske. Dette skjedde da også, som vi vet, i Getsemane sent skjærtorsdags kveld.

Senere angret han bittert på sitt svik. Det fortelles at han gikk tilbake med sølvpengene og kastet dem inn i templet og sa: «Jeg syndet da jeg forrådte en uskyldig og sendte ham i døden» (Matt 27,4). – Hva som siden skjedde med ham, er gåtefullt. Ifølge én tradisjon hengte



han seg, ifølge en annen falt han om og døde ved et ulykkestilfelle. Motivet for sviket er heller ikke klart. Gjorde han det bare for pengenes skyld?

I 2006 ble det offentliggjort et skrift som heter Judasevangeliet. Manuskriptet er gammelt, selv om det er en god del yngre enn Bibelen. Det hadde ligget i en bankboks i Sveits i mange år før det ble gjenfunnet og utgitt nå like etter årtusenskiftet. Dette evangeliet bringer intet nytt rent historisk (det er skrevet på gammelegyptisk, trolig fra 200-tallet), men viser hvilken interesse og fascinasjon Judas har hatt for bibellesere og andre opp gjennom alle tider.

JOR

## Glimt fra menighetslivet:

### Systue



**Drakter og kostymer til barne- og ungdomsarbeidet:** Kirkestua ved Folldal kirke var "systue" i flere dager i slutten av februar. Frivillige (Morten, Amund og Kjellaug) og kirkelig ansatte (Solveig, Tina, Irina og Bård) var i sving for å lage kostymer som skal brukes i menighetens trosopplæring i Folldal og ellers i prostiet. Blant annet ble det laget engledrakter, palmegrener og drakter til Maria, Josef og andre bibelske skikkelser. (foto: JOR)



# Kirkevalget 2015

*I høst skal det velges nye menighetsråd innen Den norske kirke over hele landet.*

*I Folldal skal det velges seks medlemmer til Folldal menighetsråd og fire til Øvre Folldal sokneråd. Menighetsrådet skal i løpet av første halvdel av juni kunngjøre kandidatlistene til høstens valg. Det er anledning til å levere alternativ liste til menighetsrådets forslag.*

Menighetsrådene har blant annet disse oppgavene:

- Bestemme hvilke søkere som skal innvilges offer (kollekt) i kirkene
- Arbeide for opplæring av barn og ungdom
- Uttale seg i ansettelsessaker (tilsetting av prest og biskop)
- Vedta planer for virksomheten i menigheten
- Medvirke ved arrangementer (for eksempel juletreff, gudstjenester)

I den kommende valgperioden, 2016-2019, står Den norske kirke overfor viktige veivalg på landsplan:

- Skal kirken tilby vigsel av likekjønnede par?
- Hva skjer etter skillet mellom stat og kirke?
- Hvem bør bli kirkens neste biskop?
- Hva skal kirken mene om politiske spørsmål?
- Skal menigheter slås sammen?

I hvert bispedømme er det et *bispedømmeråd*. Hamar bispedømmeråd består av biskopen, en prest valgt av prestene i bispedømmet, en lek (dvs. en som ikke er prest) kirkelig tilsatt valgt av de andre ansatte i bispedømmet, og sju leke representanter valgt ved kirkevalget. Jobben med å finne de gode kandidater til bispedømmerådene, som samlet utgjør Kirkemøtet i Den norske kirke, er en sentral del av kirkedemokratiet.

*Kirkevalget 2015 holdes samtidig med valg til fylkesting og kommunestyre 13. og 14. september 2015*

Nominasjonskomiteene i bispedømmene har i løpet av februar på bakgrunn av blant annet alle menighetsrådenes forslag utarbeidet en foreløpig kandidatliste med leke kandidater til valg av bispedømmeråd/Kirkemøtet.

Fram til 1. mai er det mulig å legge fram alternative lister til henholdsvis bispedømmeråds-/kirkemøtevalget og til menighetsrådsvalget.

På [www.kirkevalget.no](http://www.kirkevalget.no) kan du finne fakta om kirkevalget med stemmeveiledning samt spørsmål og svar.

## *Fra kjøkkenvinduet*

Så har vi lagt det meste av vinteren bak oss og kan igjen kjenne vårsola varme. Det har vært en underlig vinter syns jeg, med mye glatt føre. Det har vært en del fall på holka med brukne armer og ben. Er de gamle, kalde vintrene virkelig over? Men nå går det i hvert fall mot lysere tider. Dagene har blitt flere timer lengre og skjærene er i full sving med å utbedre gamle reder. Sola går igjen over Knutshovda og vi har fått ettermiddagssola tilbake. Men når jeg ser ut av vinduet står stativet til trampolina i snø til langt oppover bena. Jeg gleder meg til det blir liv og latter på den igjen. Jeg har prøvd meg et par ganger på den jeg også, men det gikk ikke så bra. Det er akkurat som jeg ikke klarer å løsrive meg fra underlaget når jeg hopper. Duken blir med både opp og ned. Verst var det da barnebarna hadde klart å få hunden vår opp på trampolina. Stakkars Tjorven så ut som hun gikk i høy sjø. Resten av sommeren gikk hun i en stor bue utenom den.

Ellers har jeg rundet år og tenkt mye på det med alder. Men det er egentlig ikke noe å henge seg opp i. Jeg håper bare at jeg ikke blir en gammel nostalgiker som syns at alt var mye bedre før. Det var det slett ikke. I min barndom bar vi vannet inn og ut. Vi badet i badestamp i fjøset og det var ikke hver uke. Det var tunge løft og ingen reiste bort på ferie. Det en kunne håpe på var en tur inn på setra men da måtte vi gå 17 km hver vei. Hvis en var riktig heldig, fikk vi skyss med noen som hadde hest. Mine tanter som var like gamle som jeg er nå, gikk kledd i skjørt og tykke ullstrømper, hjemmesydd bluser og strikkejakker. På bena var det alltid fornuftige sko. Jeg så aldri dem i bukser, høyhælte sko eller i silkestrømper. Håret var satt opp knute i nakken eller en rull rundt hodet. Smykker var det lite av og øredobber ble ikke brukt. Når de skulle være riktig fine festet de en brystnål på blusen. I dag har klær ingen alder. Du kan gå i det du liker og som du syns passer deg uansett hvor gammel du er. Og ikke minst, du kan velge og vrake i butikkene. Men heldigvis når en er så

gammel som jeg, så slipper en å vakle rundt på altfor høye hæler og for trange skjørt og være up to date hele tiden. Det er tid for en mer avslappet stil hvor en kan traske rundt i joggebukse og gammel genser. Dessuten så er det vel ikke så mange som legger merke til ei eldre dame og hvordan hun tar seg ut. Vi blir en i mengden og det er egentlig ganske godt. Vi har ikke noe å forsvare lenger. Men for all del, vi skal ikke slutte å pynte oss og være velstelte selv om det tar litt lenger tid. Når en har bodd sammen med en mann i nærmere 50 år, så legger heller ikke han merke til hva du har på deg. Han kan godt si hvis jeg har på meg noe nytt, Ja, den har du brukt mye og den er fin. Eller hvis jeg har på meg noe gammelt, har du på deg noe nytt nå, før han fortsetter i dataverdenen sin. Jeg er sikker på hvis jeg plutselig stod døra naken en gang vi skulle bort, ville han kaste et kort blikk på meg i forbifarten og si noe sånt som: «Æ syns du skuill stryk kjolen din for denne var skrukkat» og så hadde han snudd seg mot skjermen igjen. Ja, ja, det er mange scener i det borgelige liv. Vi blir en vane etter hvert. Håpet er et det er en god vane.

Ellers ergrer jeg meg litt over reklamens makt og hvor lett jeg lar meg lure. Jeg pusser tenna med tannpasta som skal gi hvitere tenner og jeg smører meg inn med kremer som lover all verdens forandringer til det bedre. Men de store forbedringer uteblir. Om kveldene smører jeg meg inn med vidundersalver som lukter sterkt og gjør at jeg ser ut som den avskyelige snømannen. Heldigvis er han ved siden av meg både døv og blind om natta. Nesten morgen har jeg de samme «strekene» som barnebarnet mitt sa her om dagen. Jeg kjøper «hold in» strømpebukser som skal løfte og holde likevel går jeg ut der strømpebuksa går inn. For ikke å snakke om pantyer som lover helt ny figur og ned 2 størrelser. Reklamen sier ingenting om at det er så stramt at du hverken kan puste eller bevege deg. For ikke å snakke om å spise. Det er det ikke plass når maven er klemt opp i ribbena. Riktignok

skal man lide for skjønnheten som det het i gamle dager, men når du ikke oppnår noe, så er det mest komfortabelt å la alle «lidelser» være. I 1975 kom det en svensk film som het «slipp fangene fri – det er vår», sagt med andre ord: Slipp valkene fri – det er vår.

En annen ting som er tegn på alder, er at folk er mye mer behjelpelig enn før. Konduktøren på toget hjelper meg av, taxisjåfører tilbyr meg armen over glatte partier. For ikke å snakke om ved innsjekking på Gardemoen, løfter unge menn koffertene mine på båndet og inne på flyet får jeg god hjelp til håndbagasjen. Å, det er da deilig å være over sin første vår!

Ha en flott vår og GOD PÅSKE alle sammen!

Solvor Alstad



## *Vårens konfirmanter*

### ***Hov krk i Sunndal 10. mai:***

Rimstad, Christiane Kjørsvik

### ***Dalen krk 30. mai:***

Eide, Astrid Bjørnbakken

Sletten, Guri

Slåen, Solveig

Svendsen, Andrine Granli

Dalslåen, Eskil

Ferrari, Daniel

Ferrari, Michael

Sæterhaug, Mathias

Voll, Martin Nyheim

### ***Folldal krk 6. juni:***

Gussgard, Åshild Sveen

Lohn, Ingrid

Nielsen, Siri Aasgård

Oddløyken, Camilla

Øien, Malin Åsen

Enget, Ole Martin

Kjøllegaar, Tordar

Kroken, Kristoffer

Lundberg, Tobias

Vangskåsen, Eivind

# Påskemorgen slukker sorgen

*Påskemorgen slukker sorgen, slukker sorgen til evig tid;  
Den har oss givet lyset og livet, lyset og livet i dagning blid.  
Påskemorgen slukker sorgen, slukker sorgen til evig tid.*

*Redningsmannen er oppstanden, er oppstanden i morgengry!  
Helvede greder, himlen seg gleder, himlen seg gleder med lovsang ny.  
Redningsmannen er oppstanden, er oppstanden i morgengry!*

Dette er ei fin påskesalme, som er godt kjent. Komponisten er Ludvig Mathias Lindeman (1812-1887). Han var ein stor musikar, komponist og organist.

I si tid starta han Musikkonservatoriet i Oslo, saman med bror sin, Peter. Han ga ut ei stor samling folkemusikk, ca. 3.000 melodiar. I 1887 kom koralboka hans ut.

Teksta er av Nikolai Frederik Severin Grundtvig (1783-1872). Han var dansk prest, og ein av Nordens største salmediktalar.

Attåt sitt teologiske arbeid gav han ut mange historiske verk. Politikar var han òg. I år 1843 skreiv han denne salma, som står på 196 i Norsk Salmebok.



No går det mot vår og lysare tider, og da kjem sommaren fort òg. Eg fann dette diktet (salmen), som er skrivi av Edvard Hoem (Norsk Salmebok nr 829). Eg syns det passar til dei fine årstidene våre:

*Så stilt som berre vinden snur når sommarnatta går mot dag,  
så stilt som berre barnet søv med fred i sine andedrag,  
så stilt blir Herrens nåde sendt, og dagen varer tusen år.*

*Så fort som fargar skifter lei i auga til ei vaken sjel,  
så vart som elskarbanda kling i stilla etter harpespel,  
slik fyller Herren tusen år med lyset frå ein sommardag.*

*Så lett som dogga kjem og går, så stilt som blomar fell til ro,  
så mildt som sus frå nattleg hav skal Herrens time koma no.  
For han er dagen tusen år, og tusen år ein sommardag.*

## I forbifarten:

### Hvor går turen?

Vi har spurt fem folldøler om de skal på ski i påsken, og hvor turen går.

(Tekst/foto: Oddfrid Eriksrud)



**Aina Bakke:** Om det blir snø, tar vi med 3-åringen på akebrett og går på ski hele familien. Det er fint å gå til Nygruva eller Deplebrua. Så finner vi en fin plass, tenner bål og griller pølser.



**Tina Solbakken:** Jeg går gjerne på ski i fjellet. Jeg vil helst gå i nærområdet, "kortreist skigåing!"

**Dagny Røstum Voll:** Jeg skal ut på ski så sant det er skiføre-ordentlig skiføre og ikke så hardt. Jeg ønsker meg til fjells, kanskje turen fra Nygruva og oppover mot Sletten blir årets påsketur.



**Aud Jergell:** Jeg går helst på beina. Det er så mye styr for å finne fram alt skiutstyret og skiftende føre. Kan gå hvor som helst på veien, og kanskje en tur inn til Nygruva.



**Aud Johanne Mælen:** Når påsken kommer, tar jeg gjerne turen til Snøhettaområdet dersom det er nok snø. Ellers er det en flott tur til Fatfjellet og rundt til Kakelldalen og hjem når været er godt.





## Småplukk

### **Tårnagenter – er dere klare?**

Årets tårnagenthelg blir i Follidal kirke 25.-26. april, med samling lørdag ettermiddag og kveld, samt søndag formiddag.

De som går i 3. og 4. klasse, får invitasjon i posten!

Under tårnagenthelgen blir det anledning til å utforske kirken, kirketårnet og Bibelen.

Se nettstedet <http://www.tarnagenthelg.no/>

**Kirkegårdsdag til våren.** Det blir dugnad (kirkegårdsdag) på kirkegårdene i Dalen og Follidal lørdag 9. mai (med et aldri så lite forbehold om vær og føre...).



- SELSKAPSLOKALE MED SÆRPREG -

# Kvebergsøya Gard

VELKOMMEN TIL OSS!

- Møte- og konferanselokaler med digitalt utstyr
- For 20 til 48 personer
- Overnatting i miljø fra oldemors tid
- Kjøreoppdrag og kanefart
- Ring for menyforslag og priser



FJØSET er et unikt lokale velegnet til feiring for lag, foreninger, firma, jaktlag, bursdager, barnedåp og konfirmasjon.

Eris Davids & Martin Kjøsberg  
2582 Grimsbu  
Telefon 62 49 03 33  
Mob: 4161 3941 / 9524 1571  
[www.kvebergsoeya.com](http://www.kvebergsoeya.com)  
[post@kvebergsoeya.com](mailto:post@kvebergsoeya.com)





## Grimsbu Turistsenter Motell & Camp \*\*\*\*

2582 GRIMSBU

Telefon: 62 49 35 29

Telefax: 62 49 35 62

e-mail: [mail@grimsbu.no](mailto:mail@grimsbu.no)

[www.grimsbu.no](http://www.grimsbu.no)



### Åpningstider:

Hverdager 08:00 til 22:00

Lørdager og søndager: 09:00 til 19:00



Utleie – Kurs – Salg

Kano

Klatring

Juving

Sykling

Paintball

telefon: 91 57 41 34

mail: [fritid@grimsbu.no](mailto:fritid@grimsbu.no)

[www.grimsbu.no/fritid](http://www.grimsbu.no/fritid)

Selskapslokaler – Møtelokaler – Kafeteria – Hytter – Rom - Camping

Middag serveres hver dag fra 13 til 19

Grillmat i hele åpningstiden.

Totalleverandør av trykksaker og grafiske tjenester

# INFOTEKAS



- Trykksaker
- Logoutforming
- Firmaprofil
- Visittkort
- Aviser og tidsskrifter
- Brosjyrer
- Plakater

- Hefter og bøker
- Fargekopiering
- Papir og konvolutter
- Invitasjoner
- Konfirmasjonssanger
- Bryllupssanger
- Gravsanger



Abonner på Folldals Marked  
- så får du vite hva som rører seg i bygda.



Følg med på våre nettsider  
[www.folldalsportalen.no](http://www.folldalsportalen.no)

Telefon 62 49 05 55 • E-post: [post@infotek.as](mailto:post@infotek.as)



## FOLLDAL MENIGHETSBLAD

Ansvarlige utgivere:  
Folldal menighetsråd og  
Øvre Folldal sokneråd

Returadresse:  
Folldal prestekontor, 2580 Folldal  
Utforming: Infotek AS, 2580 Folldal

**29. mar** Palmesøndag Matt 26,6-13

11.00 Folldal krk. Ryen. Høymesse med nattverd. Offer: Menighetsfakultetet

**2. apr** Skjærtorsdag Luk 22,14-23

19.30 Dalen krk. Ryen. Kveldsgudstjeneste med nattverd

**3. apr** Langfredag Matt 26,30 – 27,50

11.00 Folldal krk. Ryen. Langfredagsmesse

**5. apr** Påskedag Matt 28,1-10

11.00 Folldal krk. Dahl.  
Høytidsgudstjeneste. Nattverd.  
Offer: Menighetsarbeidet

19.30 Dalen krk. Ryen.  
Høytidsgudstjeneste. Nattverd.  
Offer: Tron ungdomssenter

**12. apr** 2. søndag i påsketiden Joh 21,15-19

19.00 Egnund kpl. Holte. Salmekveld

**19. apr** 3. søndag i påsketiden Joh 10,1-10

11.00 Dalen krk. Ryen. Høymesse med nattverd. Områdestevne, Det Norske Misjonsselskap (NMS).  
Offer: NMS, Thailand.

**26. apr** 4. søndag i påsketiden Jes 43,16-21

11.00 Folldal krk. Solbakken, Ryen.  
Familiegudstjeneste. Tårnagenter deltar. Offer: Kirkelig pedagogisk senter (IKO). Kirkekaffe

**10. mai** 6. søndag i påsketiden Matt 7,7-12

11.00 Dalen krk. Ryen.  
Samtalegudstjeneste med konfirmantene. Nattverd

**17. mai** Grunnlovsdag Matt 22,17-22

12.30 (?) Folldal krk. Ryen.  
Familiegudstjeneste. Ekko/  
Heimklang deltar.  
Offer: Tron ungdomssenter

15.00 (?) Dalen krk. Ryen.  
Familiegudstjeneste. Ekko/  
Heimklang deltar.  
Offer: Menighetsarbeidet

Tidspunktene for gudstjenestene 17. mai kan bli endret. Følg med på oppslag.

**24. mai** Pinsedag Joh 14,15-21

9.30 Folldal krk. Ryen. Morgenmesse med nattverd. Pinsefrokost i kirkestua etter messen

**30. mai** (lørdag) Luk 10,21-24

12.00 Dalen krk. Ryen. Konfirmasjon.  
Offer: Menighetsarbeidet

**6. juni** (lørdag) Salme 67,2-6

12.00 Folldal krk. Ryen. Konfirmasjon.  
Offer: Menighetsarbeidet

**7. jun** 2. søndag i treenighetstiden Salme 67,2-6

11.00 Egnund kpl. Ryen, Holte, Solbakken, Nordhaug.  
Offer til kapellet. 40-årsjubileums-gudstjeneste, med kultursti til dikterstua på Egg (også muligheter for å kjøre bil). Kirkekaffe.

**14. jun** 3. søndag i treenighetstiden Joh 1,35-51

11.00 Rondaheim. Ryen. Kirkekaffe

**28. jun** 5. s. i treenighetstiden Matt 7,21-29

11.00 Folldal krk. Ryen.  
Høymesse med nattverd